

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

Принята

на заседании педагогического
совета
протокол № 1 от 01.09.2020

Утверждаю

Директор

МБУДО «Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани



Р.Р. Саяхова

Приказ № 93-б от «01» 09 20 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУДО «Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани**

г. Казань, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел
I	Пояснительная записка
II	Прогнозируемые результаты осуществления образовательной программы
III	Система образовательной деятельности
IV	Программно-методическое обеспечение
V	Организация образовательной деятельности
VI	Контрольно-диагностическое обеспечение реализации образовательной программы
VII	Ожидаемые результаты и критерии эффективности
VIII	Управление реализацией образовательной программы и контроль за ходом ее выполнения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование, будучи изначально ориентированным на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, должно оперативно и постоянно реагировать на растущие потребности личности.

Основным направлением работы Центра детского творчества (далее - ЦДТ) является обеспечение системного подхода к развитию личности в процессе учебно-воспитательной деятельности многопрофильного учреждения дополнительного образования.

Направления деятельности учреждения:

- образовательная – осуществляется через функционирование объединений в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами;
- методическая – направлена на обеспечение и совершенствование образовательного процесса, повышение профессионального уровня педагогических кадров;
- досугово-массовая – осуществляется через организацию содержательного досуга обучающихся учреждения, а также детей и подростков Борисоглебского муниципального района.

Образовательный процесс построен таким образом, при котором учащиеся чувствуют себя уверенными в собственных силах и ориентируются на разные уровни достижения результата. При этом знания, умения и навыки детей сопоставляются как с уровнем обязательных требований, так и с уровнем их предыдущих результатов.

Организация занятий каждого объединения регламентируется дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой. Используются групповые формы занятий. Усилия педагогов направлены на создание развивающей, комфортной, свободной, доброжелательной, многообразной и располагающей к общению среды.

Этому способствует выбор методов и форм обучения, характерными чертами которого являются:

- вариативность, позволяющая учесть потребности, интересы, склонности, способности и возможности детей;
- направленность на развитие творческих способностей и освоение приемов проектной деятельности обучающимися.

Образовательная программа ЦДТ является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику ЦДТ, определяющим содержание и организацию образовательного процесса.

Нормативные документы

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Конституция Республики Татарстан;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» на 2018-2024 гг. (в рамках национального проекта «Образование»);
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Приказ N 16/26/6 от 15 января 2014 года «О межведомственном совете по дополнительному образованию и воспитанию детей»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 20 марта 2014 г. N 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»;
13. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
14. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
15. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 12 октября 2011 N 846 «О внесении изменений в отдельные постановления Кабинета Министров Республики Татарстан»;
16. Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 25 июня 2013 №2441/13 «Об утверждении критериев оценки эффективности деятельности руководителей и работников государственных и муниципальных учреждений Республики Татарстан»;
17. Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
18. Государственная программа «Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы»;
19. Проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование» в Республике Татарстан на 2019-2024 годы;
20. Локальные акты учреждения.

Цели и задачи Центра детского творчества

Образовательная деятельность в ЦДТ по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам направлена на:

- повышение и соответствие качества образования Центра детского творчества требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования, расширение спектра и вариативности дополнительных образовательных услуг с учетом современных запросов детей, родителей, общества;
- увеличение дополнительных общеобразовательных программ с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий, интеграции различных направленностей дополнительного образования, удовлетворяющих современным требованиям личности, семьи, общества, государства;
- наличие условий, обеспечивающих равные образовательные возможности всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом;
- использование эффективных форм работы с талантливыми и одаренными детьми;
- наличие условий для самореализации и социализации учащихся;
- улучшение состояния здоровья учащихся, снижение уровня заболеваемости;
- увеличение доли педагогических работников, мотивированных на повышение качества работы и непрерывное профессиональное развитие;
- повышение профессиональных компетенций педагогического коллектива, повышение качества педагогической деятельности за счет эффективного использования методических, кадровых, организационных, сетевых ресурсов;
- востребованность населением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и удовлетворенность их спектром;
- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей;
- сохранение и развитие сети детских объединений;
- сохранение устойчивого темпа инновационного развития;
- открытость деятельности Центра детского творчества и ее оценки педагогическим сообществом; наличие тесных контактов с учреждениями социума и семьями учащихся;
- положительный имидж Центра детского творчества;
- расширение материально-технической базы ЦДТ для реализации различных направлений деятельности.

Состояние материально-технической базы Центра детского творчества

Центр детского творчества занимает площадь в 3252,4 кв.м., из которых рабочая площадь - 1287 кв.м.

Центр располагает достаточной материально-технической базой для ведения образовательного процесса:

- 4 хореографических класса;
- зал восточных единоборств;
- фотостудию;
- компьютерный кабинет;
- кабинет декоративно-прикладного творчества;
- 2 театральные студии;
- спортивный зал;
- студию изобразительного творчества;
- зал для активно-игровых программ;
- лекционный зал;
- актовый зал.

Кадровый состав ЦДТ

В Центре детского творчества на сегодняшний день работают 50 штатных педагогических работников, из них 30 педагогов дополнительного образования, 2 концертмейстера, 4 методиста, 5 педагогов-организаторов, 9 руководящих работников.

В Центре сложился профессиональный кадровый состав. Высока численность опытных педагогов со стажем свыше 20 лет (54%). Увеличивается количество молодых специалистов со стажем работы до 5 лет – 24% - происходит обновление педагогических кадров.

Характеристика педагогического коллектива

Категории педагогических работников	Количество человек	Образование	
		высшее	среднее специальное
Администрация	9	9	
Методисты	4	4	
Педагоги дополнительного образования	30	25	5
Педагоги-организаторы	5	4	1
Концертмейстеры	2	1	1
Итого:	50	43	7

Согласно динамике аттестации кадрового состава без учёта внешних совместителей общее количество аттестованных педагогических работников составляет 59%.

Уровень квалификации педагогического коллектива

Высшая квалификационная категория	8
Первая квалификационная категория	16
Итого:	24

Анализ социального заказа в адрес ЦДТ

Аналитическое обоснование программы предусматривает анализ социального заказа, который отражает интересы тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в процессе деятельности образовательного учреждения; анализ деятельности учреждения, включающий анализ кадрового состава и образовательного процесса; анализ творческого потенциала учащихся. Социальный заказ является отражением социально-педагогических

целей общественных институтов к условиям развития личности. На основе анализа потребностей социума учреждения дополнительного образования самостоятельно определяют, какие образовательные программы способны удовлетворить социальные ожидания семьи и общества, какая система работы позволит, не дублируя деятельность учреждений основного общего и специального образования, привлечь к общественнополезной деятельности детей и подростков.

Родители – основные заказчики образовательных услуг, поэтому при анализе результатов деятельности Центр всегда опирается на мнение родителей о качестве образования. Большинство родителей хотят, чтобы их ребенок имел возможность получить дополнительное образование в свободное от школьных занятий время. Большой процент учащихся и родителей выбирают в качестве приоритета художественно-эстетическое и физкультурно-спортивное направление.

В целом родители удовлетворены качеством предоставляемых Центром образовательных услуг. Они отмечают многообразие форм досуговой деятельности и значимость мероприятий, проводимых Центром. Им импонирует то, что ребёнок, находясь в благоприятном психологическом климате, раскрывается как личность, и при этом растут его возможности и развиваются способности. Немаловажным фактом для родителей является разумное времяпровождение ребёнка в свободное от учёбы время.

Центр является организатором многих социально-значимых событий. Учреждение проводит социальные акции, реализует проекты и программы в рамках района, города и республики. Центр оказывает существенную методическую помощь педагогам района. Педагогические работники Центра – руководители районных и городских методических объединений - координируют деятельность по различным направлениям.

Характеристика контингента учащихся

В ЦДТ принимаются все дети, желающие заниматься разными видами деятельности, поэтому в процессе обучения учитываются их личностные особенности и применяются различные методы обучения и воспитания, соответствующие уровню развития детей, их возможностям и способностям.

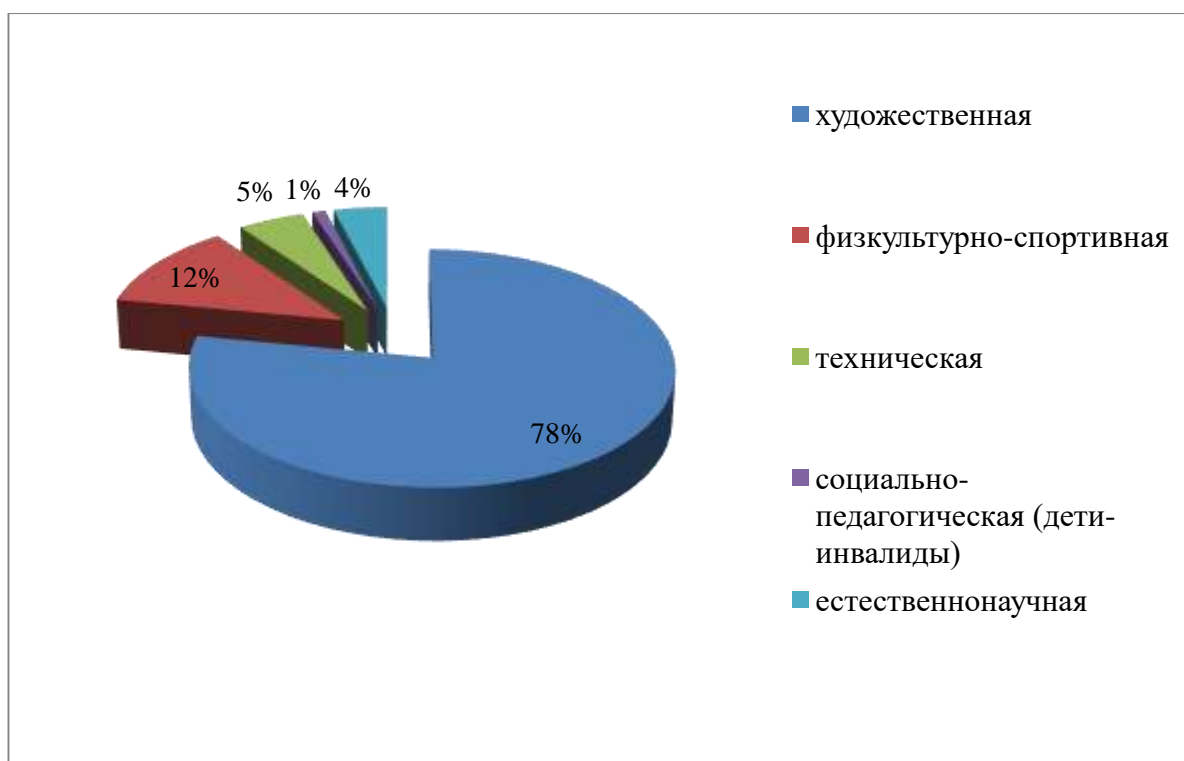
В учреждении реализуются дополнительные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- социально-педагогическая;
- естественнонаучная.

Наполняемость учебных групп детских объединений по направленностям дополнительного образования является показателем качества обучения и воспитания.

Общее количество и наполняемость детских объединений

Направленность образовательной деятельности	Кол-во групп	Количество учащихся
художественная	101	1509
физкультурно-спортивная	15	225
техническая	7	97
социально-педагогическая (дети-инвалиды)		31
естественнонаучная	5	75
Итого:	125	1937



II. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основным результатом реализации образовательной программы является превращение ЦДТ в целостную открытую социально-педагогическую систему, способную создать комплексное образовательное пространство для развития личности учащегося, ее духовно-нравственного становления, формирования культуры самоопределения в различных видах жизнедеятельности.

Перспективы развития Центра состоят в создании развивающей образовательной среды. Дополнительное образование в Центре должно опережать запросы общества, конструировать воспитательную систему так, чтобы личность получила запас нравственных, интеллектуальных, гражданских сил, необходимых для адаптации в современных рыночных условиях, и активного действия на общую пользу в меняющихся условиях, а также на достижение индивидуальной, профессиональной и личностной состоятельности.

III. СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦДТ

Обеспечение саморазвития, самоопределения учащихся

<p>Цель: воспитание детей и подростков, формирование культуры самоопределения в различных видах жизнедеятельности</p>			
↓			
<p>Развитие Я-концепции в онтогенезе</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первичное ознакомление с творческой деятельностью; • формирование интереса, углубленное ознакомление с творческой деятельностью; • сознательный выбор 1-2 видов деятельности на основе интереса и творческих способностей; • оценка своих возможностей, обогащение опыта творческой деятельности; • целенаправленное приобретение профессионально привлекательного опыта 	<p>Формирование индивидуальной стратегии самоопределения (совокупности действий по проверке Я-концепции):</p> <ul style="list-style-type: none"> • самопознание • самообразование • самореализация 		
↓			
Педагогически организованная образовательная деятельность обучающихся		Организационно-массовая работа в образовательной среде	Научно-методическая деятельность Центра
<p>Направление деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отдел декоративно-прикладного творчества; • художественный отдел; • спортивный отдел; • отдел национальных культур; • отдел реабилитации детей с ОВ; • организационно-массовый отдел 		<ul style="list-style-type: none"> • реализация воспитательной системы; • развитие информационно-фондового банка; • методическое обеспечение реализации программ; • повышение квалификации, стажировка педагогов; • диссеминация опыта; • проведение НПК, семинаров; • издательская деятельность
↓			↓

Результат процесса	<ul style="list-style-type: none"> предметное освоение мира; опыт творческой деятельности; отношения и самооценка реализация образовательных программ 	<ul style="list-style-type: none"> результативное участие в массовой работе; взаимодействие воспитывающих сил 	<ul style="list-style-type: none"> сотрудничество; сотворчество; оперативная и превентивная педагогическая помощь; профессиональный рост педагогических работников
↓ ↓ ↓			
Личность	Успешность выбора (осведомленность, осознанность, удовлетворенность) из альтернатив на основе соотношения личных возможностей и требований предпочитаемой деятельности		

Содержание образовательной деятельности

Этапы самоопределения	Задачи	Формы организации деятельности детей
1 этап: эмоционально-образный (6 лет)	Первичное ознакомление с творческой деятельностью. Предметное освоение мира в различных объединениях, стимулирование положительного отношения к делу, людям, самому себе; овладение способами организации деятельности	Учебные группы: <ul style="list-style-type: none"> Студия “Волшебная кисточка” Детский театр танца “Дан” Карате Шахматы Студия “Радуга” Ансамбль танца «Вдохновение» Вокальная студия «Колибри» Хореографический коллектив “Надежда”
2 этап: пропедевтический (7-10 лет)	Формирование интереса к творческой деятельности на основе углубленного ознакомления с ней. Создание образа «Я»; самовыражение собственной индивидуальности; последовательность в достижении познавательных и продуктивных результатов деятельности.	Учебные группы: <ul style="list-style-type: none"> Ансамбль танца “Вдохновение” Хореографический коллектив “Надежда” Ритм-балет “Мистерия” Шахматы Флорбол Футбол Вокально-хоровая студия «Вдохновение» Детский театр танца “Дан” Театр сатиры и юмора «ЕрашОК» Театр-студия «Ровесник» Театр «Непоседы» <p>Творческие группы (районные интеллектуальные познавательные мероприятия).</p> <p>Творческие группы (районные творческие конкурсы)</p>
3 этап: поисково-зондирующий	Создание условий для сознательного выбора 1-2- видов деятельности на основе сформированного интереса и	Учебные группы: <ul style="list-style-type: none"> Студия спортивных бальных танцев

(10-14 лет)	творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> • Карате • Театр эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК» • ТС «Ровесник» • Детский театр танца “Дан” • Студия декоративного вязания и плетения “Завиток” • Вокальная студия «Шатлык» • ЭкоМир
4 этап: профессионально-ориентирующий (14-16 лет)	Осознание образа «Я», самоанализ, самоорганизация как осознание необходимости реализовать свои потребности и творческую индивидуальность. Побуждение к реальной оценке своих возможностей, совершенствование умений и навыков, обогащение опыта творческой деятельности	Учебные группы: <ul style="list-style-type: none"> • Театральная студия «Ровесник» • Татарский театр “Сэлэт” • Вокальная студия “Хыял” • ТС «Ровесник» • Театр эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК» • Вокальная студия «Заман» • Фотошкола «Софит» • Флорбол • Футбол • Юный журналист • Компьютерный дизайн
5 этап: профессионально-адаптационный (16-18 лет)	Уточнение социально-профессионального статуса; целенаправленное обретение опыта практической деятельности, приближенной к профессионально привлекательной; овладение способами организации деятельности, побуждение к самопознанию, самообразованию, самореализации. Самоутверждение (интеллектуальный, профессиональный, гражданский выбор)	Учебные группы: <ul style="list-style-type: none"> • ТС «Ровесник» • Театр эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК» • Спортивные балльные танцы • Фотошкола «Софит»

Средства деятельности	Образовательные программы	Прогнозируемые результаты
<ul style="list-style-type: none"> • предметное освоение мира в различных видах деятельности; • познавательно – развивающие игры; • интеллектуально-творческие игры, занятия, конкурсы, выставки, праздники, соревнования 	«Азбука живописи», студия «Волшебная кисточка», студия «Мастерица», «Шахматы», студия «Радуга», Аппликация, театр «Непоседы»	<ul style="list-style-type: none"> • общее развитие детей; • развитие эмоционально-волевой, интеллектуально-познавательной сферы; • развитие нравственно-эстетических и коммуникативных качеств у ребенка; • формирование сенсорных способностей; • развитие дисциплинированности и

<p>Предметное освоение мира в различных видах деятельности, занятие, интеллектуально-творческий игры, тренинги, выставки, праздники, фестиваль, концертная деятельность. Соревнования.</p>	<p>Вокальные студии «Заман», «Хыял», Колибри», «Шатлык», «Живое слово», спортивные бальные танцы, ансамбль танца «Вдохновение», «Азбука живописи», студия «Волшебная кисточка», детский театр танца «Дан», театр эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК», хореографический коллектив «Надежда», Футбол, Карате, Флорбол, Шахматы, фотошкола «Софит»</p>	<p>организованности</p> <p>Углубленное ознакомление с творческой деятельностью, сформированный интерес к творческой деятельности, самовыражение собственной индивидуальности.</p>
<p>Занятие, факультатив, деловые игры, тренинги, праздник, фестивали, конкурсы профессиональной пробы, индивидуальный образовательный маршрут, сборы, соревнования, концертная деятельность конкурсы</p>	<p>Живое слово, Спортивные бальные танцы, Ритм-балет «Мистерия», Вокальная студия «Шатлык», студия «Волшебная кисточка», Детский театр танца «Дан», театр-студия «Ровесник», Хореографический коллектив «Надежда», театр сатиры и юмора «ЕрашОК», Аппликация, Футбол, Карате, Флорбол, Шахматы, Футбол, Фотошкола «Софит»</p>	<p>Обогащение нравственно-эстетической сферы личности детей. Развитие познавательных и двигательных умений и навыков, формирование на их основе мировоззрения, нравственных, физических и других качеств личности, развитие её творческих сил и способностей. Сознательное освоение знаний, норм культурного поведения.</p>

IV. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации дополнительных общеразвивающих программ используются различные образовательные технологии:

- технология дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);
- технология индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе;
- технология проблемного обучения: педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки;
- технология проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

В ЦДТ реализуется 46 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы 5 направленностей, они охватывают возрастные категории от 6 до 18 лет.

Все программы разработаны в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, разработанные ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы», и соответствуют единой структуре, которая включает:

1. Комплекс основных характеристик программы (пояснительная записка, цель и задачи программы, содержание программы, планируемые результаты);
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации (условия реализации программы, формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы, календарный учебный график, рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы, список литературы).

В каждой программе определены: срок обучения, этапы обучения, образовательные результаты.

Банк дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

№ п/п	Направленность образовательной программы	Название программы	Автор программы	Тип программы	Срок реализации (лет)	Возраст учащихся (лет)
1.	Художественная	Аппликация	Байрамова Г.Г.	Модифицированная	3	7-11
2.	Художественная	Студия «Радуга»	Хасанова Д.В.	Модифицированная	2	6-12
3.	Художественная	Студия «Ажур»	Маннанова Д.А.	Модифицированная	1	12-17
4.	Художественная	Студия «Палитра»	Маннанова Д.А.	Модифицированная	2	7-12
5.	Художественная	«Азбука живописи»	Федорова Т.Н.	Модифицированная	2	7-12
6.	Художественная	Студия «Мастерица»	Абросимова Е.В.	Модифицированная	2	10-12
7.	Художественная	Студия «Волшебная кисточка»	Фоменко А.Р.	Модифицированная	3	6-13
8.	Художественная	Студия «Завиток»	Егорова Е.Е.	Модифицированная	3	8-14
9.	Художественная	Вокальная студия «Хыял»	Гарипова Т.Н.	Модифицированная	3	8-14
10.	Художественная	Вокальная студия «Шатлык»	Альмеева М.Р.	Модифицированная	3	7-11
11.	Художественная	Вокальная студия «Заман»	Хазиев А.И.	Модифицированная	3	7-11
12.	Художественная	Вокальная студия «Колибри»	Юнусова Л.М.	Модифицированная	3	7-14
13.	Художественная	Вокал в театре	Хазиев А.И.	Модифицированная	2	7-16
14.	Художественная	Театральная студия «Сэлэт»	Рамазанов Р.Ф.	Модифицированная	3	7-16
15.	Художественная	Театр эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК»	Гордеева И.В.	Модифицированная	4	8-17
16.	Художественная	Сценическое движение	Каримова К.Р.	Модифицированная	1	10-16
17.	Художественная	Студия эстрадного танца «Дежавю»	Каримова К.Р.	Модифицированная	1	6-10
18.	Художественная	Театр «Непоседы»	Садькова А.Г.	Модифицированная	3	7-12
19.	Художественная	Театр-студия «Ровесник»	Андреева М.Ю.	Модифицированная	4	8-16

20.	Художественная	Спортивные бальные танцы (европейская программа)	Бурмистрова С.В.	Модифицированная	3	7-14
21.	Художественная	Спортивные бальные танцы (латиноамерик. программа)	Бурмистрова С.В.	Модифицированная	3	7-14
22.	Художественная	Хореографический коллектив «Надежда»	Новикова Н.А.	Модифицированная	3	6-14
23.	Художественная	Спортивная хореография	Новикова Н.А.	Модифицированная	1	10-13
24.	Художественная	Детский театр танца «ДАН»	Таймасова Д.Х.	Модифицированная	3	7-14
25.	Художественная	Ритм-балет «Мистерия»	Егорова Е.Е.	Модифицированная	3	7-12
26.	Художественная	«Живое слово»	Шайдуллина Р.Х.	Модифицированная	4	7-10
27.	Художественная	Ансамбль танца «Вдохновение»	Гареева Д.Ф.	Модифицированная	5	7-15
28.	Художественная	Классический танец	Никитина В.Г.	Модифицированная	3	7-15
29.	Физкультурно-спортивная	Футбол	Туктаров В.А.	Модифицированная	5	12-17
30.	Физкультурно-спортивная	Флорбол	Плешаков Л.В.	Модифицированная	6	8-14
31.	Физкультурно-спортивная	Карате	Родионова Р.М.	Авторская	6	7-17
32.	Физкультурно-спортивная	Мир шахмат	Филюшин Г.З.	Модифицированная	3	7-10
33.	Физкультурно-спортивная	Баскетбол	Агниашвили Е.Д.	Модифицированная	2	12-17
34.	Естественнонаучная	Экомир	Галияхметова Р.Р.	Модифицированная	1	7-11
35.	Техническая	Фотошкола	Тарвердян А.Х.	Авторская	3	11-18
36.	Техническая	Занимательная информатика	Хайруллина Г.С.	Модифицированная	1	10-16
37.	Техническая	Компьютерный дизайн	Ивлеева Ю.Ф.	Модифицированная	1	14-16
38.	Социально-педагогическая	Юный журналист	Ахмерова Г.Р.	Модифицированная	1	12-15
39.	Социально-педагогическая	Школа юного аниматора	Рябова О.А.	Модифицированная	3	12-16
40.	Социально-педагогическая	Мир знаний и творчества для детей с ОВ	Бердникова М.Г.	Авторская	5	7-16

41.	Социально-педагогическая	Рукоделие. Терапия творчеством для детей с ОВ	Шигапова Г.Р.	Авторская	5	7-18
42.	Социально-педагогическая	Оригами для детей с ОВ	Шашина Т.Б.	Авторская	5	7-18
43.	Социально-педагогическая	Фотодизайн для детей с ОВ	Тарвердян А.Х.	Модифицированная	5	7-18
44.	Социально-педагогическая	Удивительный мир для детей с ОВ	Шангараева Ч.А.	Модифицированная	4	7-18
45.	Социально-педагогическая	Декор для детей с ОВ	Иванова С.В.	Модифицированная	3	7-18
46.	Социально-педагогическая	Декоративно-прикладное искусство для детей с ОВ	Корсакова И.В.	Модифицированная	5	7-18

Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Радуга»

(педагог Хасанова Дарья Витальевна)

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

1. Рисунок и живопись;
2. Декоративное рисование;
3. Композиция.

Цель программы: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

В результате обучения по программе учащиеся будут знать:

- понятия «живопись», «графика», «архитектура», «скульптура», «дизайн», «декоративно-прикладное искусство» «теплый цвет», «холодный цвет», «эскиз», «этюд», «набросок», «зарисовка», «иллюстрация», «орнамент», «колорит», «символ», «эмблема», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о жанрах ИЗО: портрете, натюрморте, пейзаже, маринистическом, бытовом, анималистическом, батальном жанрах и простейшие сведения о творчестве художников Татарстана, России;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка и живописи (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит);
- правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной, фронтальной, угловой перспективе, о линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдаленных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).
- начальные сведения о видах современного декоративного искусства, дизайне.

В результате обучения по программе учащиеся будут уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведений искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять орнаменты в выполнении эскизов декоративных композиций.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Радуга». У учащихся получают развитие следующие качества:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Волшебная кисточка»

(педагог Фоменко Алина Рустемовна)

Возраст учащихся: 6-13 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Живопись;
2. Графика;
3. Нетрадиционные техники рисования;

4. Дизайн;
5. Декоративное рисование;
6. Бумажная пластика;
7. Конструирование из бумаги.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и развитие художественно-творческих способностей учащихся с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы у учащихся будет сформировано представление о многообразии и увлекательности художественного творчества. Учащиеся будут владеть навыками и умениями, иметь расширенное представление о цвете и формах предметов, уметь анализировать и сопоставлять их. Также будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Предметные результаты

Учащиеся к концу первого года обучения будут знать:

- произведения русских и зарубежных художников по программе;
- народные промыслы;
- пропорции лица человека;
- основные жанры изобразительного искусства;
- нетрадиционные техники;
- специальную терминологию;
- цвета и формы предмета.
- технику безопасности при работе с художественными материалами.

уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- грамотно пользоваться графическими (карандаш, уголь, тушь) и живописными (акварель, гуашь, акрил) материалами;
- наносить правильно штрихи в графические работы;
- аккуратно вести и доводить работу до конца;
- смешивать краски;
- правильно расположить изображение на листе;
- рисовать одинаковые и разные по форме предметы по представлению и с натуры;
- отразить сюжет и эмоции литературного и музыкального произведения;
- определять жанр изобразительного искусства.

Учащиеся к концу второго года обучения будут знать:

- основные вехи развития истории искусства;
- принципы построения воздушной перспективы;
- правила построения простых геометрических форм;
- основные этапы живописной и графической работы;
- принципы работы над литературным, драматургическим или музыкальным произведением для последующего иллюстрирования, выполнения эскизов афиш;

уметь:

- грамотно по этапам вести живописную и графическую работы;
- грамотно пользоваться техникой штриховки;
- составлять колорит;
- строить объем с помощью светотени;
- стилизовать различные формы и объекты;
- рисовать человека с натуры;

- анализировать разные техники в живописи;
- анализировать разные техники в графике.

Учащиеся к концу третьего года обучения будут знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- основные стили архитектуры;
- общий характер работы художников-дизайнеров;
- стилистические особенности произведений изобразительного искусства разных эпох;
- - принципы выполнения эскизов для оформительских работ;

уметь:

- работать в разных жанрах изобразительного искусства;
- выполнить многофигурные композиции;
- выполнить сложные по колориту живописные работы;
- разрабатывать эскизы дизайнерских предметов, интерьера и др.;
- проводить развернутый сравнительный анализ произведений искусства

Личностные результаты

По итогам обучения по программе получают развитие следующие личностные качества учащихся: уверенность в своих силах, чувство патриотизма и бережное отношение к природе, культуре, истории, традициям народов России и мира.

Метапредметные результаты

По итогам обучения по программе учащиеся смогут развить способность свершать следующие универсальные учебные действия:

планировать реализацию учебной цели и задачи;

устанавливать аналогии, классифицировать по заданным критериям;

формулировать собственное мнение и позицию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Завиток»

(педагог Егорова Елена Евгеньевна)

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. История вязания крючком;
2. Вязание крючком;
3. Техника и приемы вязания на пальцах;
4. Лозоплетение, плетение из бумажной лозы;
5. История ручного вязания спицами;
6. Вязание на спицах;
7. Тенденции в развитии трикотажа;
8. Вязаная геометрия.

Цель программы: развитие художественных способностей учащихся, повышение общего уровня нравственно-эстетической культуры личности, через приобщение к искусству декоративного вязания и плетения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

По итогам изучения всего курса программы, учащиеся будут:

Знать:

- исторические факты о вязании и плетении, как об одних из самых древних ремесел;
- условные обозначения и схемы

- способы, приёмы и направления вязания крючком и спицами,
- технологию изготовления «бумажной лозы» и способы плетения.

Уметь:

- вязать и плести на пальцах (без инструментов);
- записывать схемы и выстраивать композиции;
- грамотно, со вкусом подбирать материал, цветовую гамму;
- создавать индивидуально-эксклюзивные изделия ручной работы, сочетая различные приемы вязания и плетения.

Личностные результаты

- стремление к творческому поиску и самовыражению в процессе обучения;
- сформированная позитивная самооценка к выполненным творческим работам и процессу в целом;
- стремление ориентироваться на мировые и отечественные достижения культуры в области декоративно-прикладного творчества;
- развитые личностные качества, необходимые для формирования взаимопонимания, взаимоуважения, культуры поведения в группе и обществе в целом;
- умение работать в коллективе, слушать и слышать педагога, одноклассников;
- адекватно воспринимать критику.

Метапредметные результаты

- сформированная потребность в саморазвитии и поисковой деятельности;
- сформированный эстетический, художественный вкус;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, а также рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Аппликация»

(педагог Байрамова Галина Геннадьевна)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Аппликация и ее виды;
2. Подвижные модели;
3. Бумажные и картонные композиции;
4. Ритмико-физические упражнения для мелкой моторики рук.

Цель программы: воспитание веры учащихся в свои силы, стремление к самостоятельной деятельности, формирование творческого мышления и художественного вкуса.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

В результате обучения по программе объединения «Аппликация» учащиеся достигают результатов, которые можно разделить на личностные, предметные и метапредметные.

Личностные результаты

- Устойчивый познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Мотивация к занятиям по программе «Аппликация».
- Мотивация к достижению наилучшего результата при выборе оптимальных способов деятельности.
- Личностные качества: произвольность, умение довести работу до предполагаемого результата.
- Дифференцированное оценивание своих способностей в изготовлении аппликаций.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- Умение действовать по заданному образцу.
- Умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности под руководством педагога.
- Умение контролировать свои действия в процессе изготовления аппликаций из различных материалов.
- Умение самостоятельно планировать свою деятельность по изготовлению аппликации.

2. Познавательные универсальные учебные действия:

- Умение формулировать учебную цель с помощью педагога.
- Умение сравнивать, классифицировать аппликации по заданным параметрам.
- Умение преобразовать объект (доклей, оформи).

3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

- Умение взаимодействовать в парной и групповой работе при выполнении задания.
- Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.
- Умение оформлять диалогические высказывания.
- Умение работать в группе (самостоятельное распределение обязанностей).

Предметные результаты

- Знание правил техники безопасности на занятиях.
- Знание истории возникновения декоративно-прикладного ремесла с использованием различных видов аппликаций.
- Знание свойств различных природных материалов, способов и приемов их использования в аппликации.
- Умение составлять аппликацию из отдельных деталей.
- Умение пользоваться инструментами.
- Умение эстетически оформить работу.
- Умение самостоятельно работать по образцу.
- Умение изготавливать: не сложную аппликацию животных из соломы.
- Умение самостоятельно переносить эскиз аппликации на фон.
- Владение техниками и приемами изготовления аппликаций из разных материалов.
- Умение быстро выполнять задания и четко ориентироваться при выборе способов их успешного выполнения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Палитра»

(педагог Маннанова Диана Азатовна)

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

1. Колористика;
2. Рисование;

3. Аппликация, конструирование;
4. Лепка;
5. Декоративное творчество.

Цель программы: формирование творческой индивидуальности учащихся посредством развития эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе учащиеся должны:

- Освоить основы видов художественной деятельности; изображение на плоскости, декоративную художественную деятельность;
- Овладеть навыками изобразительной грамоты;
- Научиться создавать прекрасное своими руками;
- Научиться ценить свой труд, уважать чужой;
- Уметь пользоваться художественным материалом;
- Научиться свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- Научиться самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- Овладеть графическими и живописными навыками;
- Уметь свободно ориентироваться в жанрах живописи;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства, самостоятельной творческой деятельности;
- Активно участвовать в художественных выставках изобразительного искусства в школе;
- Получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием.

Личностные результаты

- Критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- Уважение к творческим результатам других людей;
- Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- Начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с изобразительным искусством.

Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов характеризуется степенью овладения учащимися универсальными учебными действиями (УУД)

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- Формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- Грамотное оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- Соотнесение целей с возможностями;
- Определение временных рамок;
- Определение шагов решения задачи;
- Видение итогового результата;
- Грамотное составление алгоритма для достижения цели;
- Поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
- Познавательные универсальные учебные действия:
- Умение задавать вопросы;

- Умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- Построение логической цепи рассуждений.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
- Умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- Способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- Способность работать в команде;
- Способность выслушивать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты

- Умение выполнять правильно задания по поручению педагога;
- Умение правильно организовать своё рабочее место;
- Стремление к опрятному содержанию рабочей одежды;
- Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- Достижение необходимой точности движений при выполнении различных действий, направленных на творческую деятельность;
- Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Ажур» (педагог Маннанова Диана Азатовна)

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

1. Оформительская деятельность;
2. Иллюстрации;
3. Художественное конструирование;
4. Шрифты;
5. Полиграфический дизайн;
6. Плакат;
7. Орнамент;
8. Природа, творчество и дизайн.

Цель программы: развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате обучения по программе учащиеся будут:

- владеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, техника изонить, шрифт) и на этой основе начнут формирование трудовых умений и навыков; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- оформлять изделия;
- работать пером и тушью;
- пользоваться специальной литературой с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;
- уметь выполнять правильно задания по поручению педагога;
- уметь правильно организовать своё рабочее место;

- стремиться к опрятному содержанию рабочей одежды;
- обладать развитой моторикой и координацией движений рук при работе с ручными инструментами;
- обладать необходимой точностью движений при выполнении различных действий, направленных на творческую деятельность;
- уметь сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.
- уметь делать стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

Личностные результаты

- Критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- Уважение к творческим результатам других людей;
- Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- Начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с изобразительным искусством.

Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов характеризуется степенью овладения учащимися универсальными учебными действиями (УУД)

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- Формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- Грамотное оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- Соотнесение целей с возможностями;
- Определение временных рамок;
- Определение шагов решения задачи;
- Видение итогового результата;
- Грамотное составление алгоритма для достижения цели;
- Поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
- Познавательные универсальные учебные действия:
- Умение задавать вопросы;
- Умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- Построение логической цепи рассуждений;
- Способность пользоваться ресурсами глобальной сети интернет и выделять для себя нужную информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- Способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- Способность работать в команде;
- Способность выслушивать собеседника и вести диалог;
- Способность работать в команде

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии «Мастерица»

(педагог Абросимова Елена Васильевна)

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

1. Панно из природного материала, текстиля, воскового пластилина;
2. Квиллинг;
3. Мягкая игрушка;
4. Цветы из ткани;
5. Вышивка крестом, лентами;
6. Вязание крючком;
7. Пэчворк;
8. Кожаная пластика.

Цель программы: развитие самостоятельной творческой личности учащегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутой.

Стартовый уровень предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутой уровень предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Предметные результаты

- знание разных декоративно-прикладных техник и умение их применять и комбинировать (вязание крючком, квиллинг, вышивка лентами и счетными швами, работа с кожей и текстилем;
- знание правил техники безопасности;
- знание основ цветоведения и основ композиции;
- владение полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знание назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами;
- знание специальных терминов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Азбука живописи»

(педагог Федорова Татьяна Николаевна)

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

1. История искусств;
2. Графика;
3. Живопись;
4. Композиция;
5. Лепка.

Цель программы: нравственное совершенствование и гармоничное развитие личности, формирование у учащихся активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по занятиям) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по занятиям) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик – свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Азбука живописи»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по хореографии

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Ритм-балет «Мистерия»

(педагог Егорова Елена Евгеньевна)

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

1. Современный эстрадный танец;
2. Модерн-джаз танец;
3. Контактная хореография.

Стартовый уровень — основными задачами являются: первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.

Базовый уровень – предполагает освоение умений и навыков по предмету.

Продвинутый уровень — предполагает формирование компетентностей и творческой самореализации учащихся, проявляющих особые способности.

Цель: Формирование творческой, инициативной и целеустремленной личности в процессе обучения искусству современного танца.

Планируемые результаты освоения программы

Стартовый уровень

После освоения **стартового уровня** учащийся:

Предметные результаты

- владеет техникой хореографического движения (основные позиции рук и ног, правила выворотности, гибкости корпуса, осанки, умение ориентироваться в пространстве, двигаться согласно характеру музыки, держать темп);
- знает точки зала, выполняет самостоятельное перестроение в соответствии с заданием;
- владеет навыками художественной выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различать различные характеры музыки);
- имеет первоначальные навыки выступления (умеет достаточно уверенно держаться и двигаться на сцене);
- обладает музыкальностью и чувством ритма;
- владеет базовыми знаниями танцевальной акробатики;
- умеет координировать движения, и грамотно располагаться в сценическом пространстве.

Метапредметные результаты

- обладает стремлением к получению новых знаний в области хореографического искусства;
- умеет провести самооценку деятельности в процессе обучения;
- умеет планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- умеет понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации;
- умеет ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умеет определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты

- обладает выраженной потребностью в общении и умением сотрудничать в процессе совместной деятельности;
- обладает самостоятельностью и личной ответственностью за свои поступки;
- уважительно относится к иному мнению, истории и культуре других народов;
- имеет широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- обладает развитыми этическими чувствами, доброжелательностью, отзывчивостью;
- обладает развитым художественно творческим мышлением.

Базовый уровень

После освоения *базового уровня* учащийся:

Предметные результаты

- знает основы классического танца, принципы джаз-танца, способы трансформации элементов классического танца в джаз-танец;
- знает точки и направления движения в сценическом пространстве, умеет грамотно располагаться на концертных сценических площадках;
- знает и умеет методически правильно выполнять элементы танцевальной акробатики, умеет применять их в танцевальной композиции, т.к. современный эстрадный танец – это совокупность различных форм, приемов и жанров в хореографии.

Метапредметные результаты

- осознанно стремится к саморазвитию, получению новых знаний в области хореографического искусства;
- умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осознанно стремится к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умеет осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности;
- умеет решать проблемы творческого и поискового характера;
- умеет определять общую цель и пути ее достижения;
- умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умеет осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умеет конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов разных сторон.

Личностные результаты

- обладает развитым чувством патриотизма, уважения к Отечеству;
- обладает готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- обладает целостным мировоззрением;

- осознает ценность здорового и безопасного образа жизни;
- обладает коммуникативными компетентностями в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;

Продвинутый уровень

После освоения продвинутого уровня учащийся:

Предметные результаты

- умеет импровизировать и передавать тот или иной образ, что является показателем готовности учащегося-исполнителя к выполнению танцевальной хореографической композиции, демонстрации своих знаний, умений, способностей на конкурсных площадках, достижению высокого результата.
- умеет правильно и грамотно выполнять экзерсис по классическому танцу;
- знает принципы и положения модерн-джаз танца у станка и на середине зала;
- владеет контактной импровизацией;
- умеет создавать сценический образ, характер, проявлять артистизм при исполнении танцевальной композиции.

Метапредметные результаты

- умеет находить варианты решения различных художественно творческих задач;
- умеет работать с информацией;
- имеет способность к самонаблюдению и самооценке в процессе познавательной, творческой деятельности
- осознанно стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков в области хореографического искусства,
- умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- осознанно стремится к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты

- обладает сформированными нравственными чувствами и нравственным поведением, осознанным и ответственным отношением к собственным поступкам;
- обладает высоким уровнем мотивации к успешности (стремление активно участвовать и побеждать в концертной деятельности: индивидуальные и групповые выступления в концертных программах, музыкальных спектаклях, конкурсах, фестивалях различного уровня);
- владеет навыками взаимопомощи и взаимоподдержки в процессе совместной творческой деятельности.
- понимает особую роль культуры и искусства в жизни личности и общества в целом;
- стремится к здоровому и безопасному образу жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения "Спортивные балльные танцы (европейская программа)"

(педагог Бурмистрова Светлана Валентиновна)

Возраст учащихся: 7-18 лет.

Срок реализации: 4 года

Разделы программы:

1. Азбука музыкального движения;
2. Основы музыкальной грамоты;
3. Музыкально-ритмическая подготовка;
4. Специальная физическая подготовка;
5. Общеразвивающие упражнения;

6. Европейская программа: медленный вальс, квикстеп, венский вальс, быстрый фокстрот, медленный фокстрот, танго;
7. Участие в соревнованиях в категории «массовый спорт»;
8. Учебно-тренировочная, танцевальная практика, участие в соревнованиях.

Цель программы: Воспитание всесторонне развитой, творческой личности учащегося различными средствами танцевального искусства и спорта, выявление и совершенствование его физических и творческих способностей через обучение спортивным бальным танцам.

Планируемые результаты освоения программы

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- стандартные и нестандартные вариации разученных танцев;
- фундаментальные фигуры разученных танцев;
- основы начальной теоретической и тактической подготовки;
- правила костюма, макияжа, прически;
- основы тактики, стратегии, психологической подготовки к соревнованиям по танцевальному спорту;

уметь:

- технически грамотно исполнять фигуры и вариации разученных танцев;
- сочетать базовые фигуры;
- владеть начальными навыками актерского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями;
- эмоционально отображать характер танца;

иметь навык:

- участия в соревнованиях по танцевальному спорту;
- технически правильно исполнять фигуры европейской программы (правильная постановка корпуса, правильный и точный перенос веса, точная работа стопы, соблюдение основной ритмической структуры фигур и элементов).

Личностные результаты

- чувство сопричастности к жизни объединения и ЦДТ;
- осознанное выполнение правил поведения в коллективе, публичных выступлениях, соревнованиях по танцевальному спорту, правил по технике безопасности;
- организованность, самостоятельность;
- способность осознавать необходимость здорового образа жизни;
- сформированная способность к самоанализу и самоконтролю;
- умение соблюдать и корректировать режим дня в соответствии с учебной и внеучебной деятельностью;
- умение проявлять способность адекватно оценивать свои поступки и поступки своих товарищей в коллективе;
- умение радоваться удачам и успехам окружающих;
- эмоциональная и стрессоустойчивость на соревнованиях;
- толерантное отношение к разнообразию людей и взглядов;
- ценностное отношение к себе и окружающим;
- способность видеть возможности дальнейшего развития и стремиться к личностному росту.

Метапредметные результаты

Информационно-коммуникативная компетенция:

- овладение навыком поиска, хранения, использования информации из разных источников;

Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция:

- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, со взрослыми;
- уважительное отношение к культуре и традициям разных народов;
- развитая способность давать грамотную и адекватную оценку себе и окружающим людям;
- знание основных норм поведения, обеспечивающих комфортное взаимодействие в коллективе и стремление их соблюдать;
- иметь навыки коллективного творчества;
- стремление следовать принципам здорового образа жизни;
- умение управлять собой и своими эмоциями;
- четкое представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знание структуры и закономерностей межличностного общения и установок, способствующих успешному общению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения "Спортивные бальные танцы (латиноамериканская программа)"

(педагог Бурмистрова Светлана Валентиновна)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 4 года

Разделы программы:

1. Азбука музыкального движения;
2. Основы музыкальной грамоты;
3. Музыкально-ритмическая подготовка;
4. Специальная физическая подготовка;
5. Общеразвивающие упражнения;
6. Основы латиноамериканских танцев: самба, ча-ча-ча, джайв, румба, пасодобль;
7. Участие в соревнованиях в категории «массовый спорт»;
8. Учебно-тренировочная, танцевальная практика, участие в соревнованиях.

Цель программы: Воспитание всесторонне развитой, творческой личности учащегося различными средствами танцевального искусства и спорта, выявление и совершенствование его физических и творческих способностей через обучение спортивным бальным танцам.

Планируемые результаты освоения программы

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- стандартные и нестандартные вариации разученных танцев;
- фундаментальные фигуры разученных танцев;
- основы начальной теоретической и тактической подготовки;
- правила костюма, макияжа, прически;
- основы тактики, стратегии, психологической подготовки к соревнованиям по танцевальному спорту;

уметь:

- технически грамотно исполнять фигуры и вариации разученных танцев;
- сочетать базовые фигуры;
- владеть начальными навыками актерского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями;

- эмоционально отображать характер танца;

иметь навык:

- участия в соревнованиях по танцевальному спорту;
- технически правильно исполнять фигуры латиноамериканской программы (правильная постановка корпуса, правильный и точный перенос веса, точная работа стопы, соблюдение основной ритмической структуры фигур и элементов).

Личностные результаты

- чувство сопричастности к жизни объединения и ЦДТ;
- осознанное выполнение правил поведения в коллективе, публичных выступлениях, соревнованиях по танцевальному спорту, правил по технике безопасности;
- организованность, самостоятельность;
- способность осознавать необходимость здорового образа жизни;
- сформированная способность к самоанализу и самоконтролю;
- умение соблюдать и корректировать режим дня в соответствии с учебной и внеучебной деятельностью;
- умение проявлять способность адекватно оценивать свои поступки и поступки своих товарищей в коллективе;
- умение радоваться удачам и успехам окружающих;
- эмоциональная и стрессоустойчивость на соревнованиях;
- толерантное отношение к разнообразию людей и взглядов;
- ценностное отношение к себе и окружающим;
- способность видеть возможности дальнейшего развития и стремиться к личностному росту.

Метапредметные результаты

Информационно-коммуникативная компетенция:

- овладение навыком поиска, хранения, использования информации из разных источников;

Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция:

- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, со взрослыми;
- уважительное отношение к культуре и традициям разных народов;
- развитая способность давать грамотную и адекватную оценку себе и окружающим людям;
- знание основных норм поведения, обеспечивающих комфортное взаимодействие в коллективе и стремление их соблюдать;
- иметь навыки коллективного творчества;
- стремление следовать принципам здорового образа жизни;
- умение управлять собой и своими эмоциями;
- четкое представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знание структуры и закономерностей межличностного общения и установок, способствующих успешному общению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива "Надежда"

(педагог Новикова Надежда Александровна)

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Азбука музыкального движения;
2. Элементы классического танца;
3. Элементы народно-сценического танца;

4. Элементы историко-бытового и современного танца;
5. Танцевальная импровизация;
6. Прослушивание музыкального материала;
7. Экскурсии в музеи и театры;
8. Концертная и конкурсная деятельность.

Цель программы: Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся посредством хореографии, оказание помощи в профессиональной ориентации.

Планируемые результаты освоения программы

Развивающий потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографический коллектив «Надежда» связан с формированием личностных, метапредметных, предметных результатов освоения программы.

Личностные результаты (1 год обучения)

Учащийся будет:

- уметь работать в коллективе;
- уметь взаимодействовать с партнерами в творческом процессе;
- участвовать в создании хореографического произведения.

Метапредметные результаты (1 год обучения)

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД)

Учащийся будет:

- уметь пользоваться языком хореографии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь работать по предложенному педагогом плану;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неправильно выполненного;
- уметь совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД

Учащийся будет:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы;
- уметь перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- уметь самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет:

- уметь слушать и понимать педагога;
- уметь учиться согласованно, работать в группе;
- уметь планировать работу в группе;
- понимать свою задачу и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты (1 год обучения)

Учащийся будет:

- уметь исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- уметь ориентироваться на сценической площадке;
- уметь выразительно и артистично исполнять танец;
- уметь исполнять хореографические номера на разных сценических площадках;
- иметь первоначальные представления о роли основ хореографии и азбуки музыкального движения;
- знать терминологию хореографического творчества;

- иметь представление о хореографическом искусстве как о важной составляющей искусства в целом.

Личностные результаты (2 год обучения)

Учащийся будет:

- уметь самостоятельно искать решения различных творческих задач;
- уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей;
- готов к отстаиванию своего эстетического идеала;
- иметь навыки самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты (2 год обучения)

Регулятивные УУД

Учащийся будет:

- уметь выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- уметь выполнять учебные действия в качестве постановщика;
- уметь ставить новые учебные задачи вместе с педагогом.

Познавательные УУД

- уметь искать и выделять необходимую информацию по хореографии и ее направлениях;
- уметь формулировать учебную задачу;
- ориентироваться в способах решения учебной задачи.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет:

- уметь подготовить танцевальную импровизацию в паре или группе;
- уметь сделать инсценировку на заданную тему;
- уметь образно нарисовать музыку;
- участвовать в танцевальных композициях (работа в группе).

Предметные результаты (2 год обучения)

Учащийся будет:

- иметь устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности;
- знать танцевальные направления как выражение духовного опыта поколений;
- знать основные закономерности хореографического искусства, иметь умения и навыки в различных направлениях учебно-творческой деятельности:
- понимать роль хореографии в жизни человека;
- различать лирические, эпические, драматические образы в танце;
- уметь определять по характерным признакам хореографических композиций соответствующее танцевальное направление и стиль - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- уметь эмоционально воспринимать и оценивать танец;
- размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- уметь исполнять народный танец, изученные классические танцевальные комбинации, участвовать в концертном исполнении танцевального репертуара объединения.

Личностные результаты (3 год обучения)

Учащийся будет:

- знать основы гражданской идентичности, своей принадлежности к нации в форме осознания собственного «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, иметь чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- эстетически ориентирован на цели, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
- знать правила здорового и безопасного образа жизни;
- сформирован как личность, имеющая духовно-нравственное основание;
- участвовать в реализации своего творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) исполнительства.

Метапредметные результаты (3 год обучения)

Регулятивные УУД

Учащийся будет:

- уметь самостоятельно выделять и формулировать когнитивные (познавательные) цели занятия;
- уметь выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с хореографическим искусством;
- мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет:

- стремиться активно участвовать в жизни социума (объединения, ЦДТ, школы, города, региона и др.);
- уметь излагать свои мысли об искусстве хореографии.

Познавательные УУД

Учащийся будет:

- уметь осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы для учащихся, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов (you tube, instagram, vk.com, facebook live и др.)

Предметные результаты (3 год обучения)

Учащийся будет:

- иметь устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец;
- размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в выступлениях и концертах разного уровня;
- стремиться развивать музыкальность: интереса и любовь к музыке, потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- уметь обогатить опыт слушания разнообразных по стилю и жанру музыкальных произведений, включая классические и современные произведения;
- уметь выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг и т.д.;
- уметь выражать характер движений, подбирая точные эпитеты;

- уметь различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также другие структуры сочинений — вариации, рондо;
- уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т.д.;
- уметь развивать двигательные качества и умения, развивать способности передавать в пластике музыкальный образ;
- знать и уметь выполнять комплекс общеразвивающих упражнений на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них; имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Спортивная хореография»

(педагог Новикова Надежда Александровна)

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

1. Азбука музыкального движения;
2. Элементы классического танца;
3. Танцевальная импровизация;
4. Партерная пластика;
5. Прослушивание музыкального материала;
6. Концертная и конкурсная деятельность.

Цель программы: Создание условий, способствующих духовному и физическому развитию ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами спортивной хореографии.

Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения учащиеся будут знать:

- назначение отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики, взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения;
- правила поведения в классе хореографии, будут уметь ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;

В конце обучения учащиеся будут уметь:

- использовать определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- без подсказки выполнять все выученные ими движения и танцевальные комбинации;
- различать музыкальные размеры и ритмы;

- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

У каждого ребёнка должно возникнуть желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Развивающий потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивная хореография» связан с формированием личностных, метапредметных, предметных результатов освоения программы.

Личностные результаты

- Формирование основ гражданской идентичности, своей принадлежности к нации в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- Формирование эстетических ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
- Формирование правил здорового и безопасного образа жизни;
- Формирование духовно-нравственных основ личности;
- Развитие и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) исполнительства.

Метапредметные результаты учащихся

Достижение метапредметных результатов связано, прежде всего, с формированием комплекса универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Умение планировать свои действия в соответствии с творческой задачей и условиями её реализации;
- Умение самостоятельно выделять и формулировать когнитивные (познавательные) цели занятия;
- Умение выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с хореографическим искусством;
- Умение мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.

Коммуникативные УУД

- Умение участвовать в жизни социума (объединения, ЦДТ, школы, города, региона и др.);
- Умение излагать свои мысли об искусстве хореографии.

Познавательные УУД

- Умение осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы для учащихся, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов (you tube, instagram, vk.com, facebook live и др.)

Предметные результаты

- Устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- Знание основных закономерностей направления «Спортивная хореография», понимание роли занятий по спортивной хореографии в жизни человека, умение различать лирические, эпические, драматические образы в танце;
- Умение определять по характерным признакам хореографические композиции и относить их к танцевальному направлению и стилю "спортивный танец";
- Умение эмоционально воспринимать и оценивать танец;

- Умение размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- Умение понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- Умение исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в выступлениях и концертах разного уровня;
- Развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- Обогащение опыта слушания разнообразных по стилю и жанру музыкальных произведений, включая классические и современные произведения;
- Умение выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг и т.д.;
- Умение выразить характер движений, подбирая точные эпитеты;
- Умение различать и выразить в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также другие структуры сочинений — вариации, рондо;
- Умение правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т.д.;
- Развитие двигательных качеств и умений;
- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ;
- Знание общеразвивающих упражнений на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них; имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Детский театр танца "ДАН"

(педагог Таймасова Дания Хадиевна)

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Классический экзерсис у станка;
2. Классический экзерсис на середине;
3. Прыжки (allegro);
4. Вращения (tours);
5. Партер;
6. Творческое развитие;
7. Знакомство с пальцевой техникой;
8. Постановка танцев;
9. Концертная деятельность.

Цель программы: развитие физических данных и формирование общего представления учащихся о классическом танце и его культуре.

Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом освоения программы является раскрытие творческого потенциала детей через освоение хореографического искусства, развитие и укрепление физических данных, навыков координации, в пространстве, чувства ритма, артистизма. Осознание своих возможностей и уровня достигнутого мастерства поможет ребенку в формировании его личности. Главное – это воспитать здорового, развитого и уверенного в себе творческого человека!

По завершении освоения программы у учащихся студии выработаются и сформируются следующие компетенции:

- ценностно-смысловая, связанная с мировоззрением, осознанием своей роли и предназначения, обеспечивающая механизм самоопределения ученика, его эмоциональное, духовное и нравственное формирование;
- общекультурная, определяющая и формирующая у учащихся познание и осведомленность в духовно-нравственных вопросах культурологического значения и общечеловеческого понимания мира;
- учебно-познавательная, развивающая у ученика творческие способности и креативные навыки, для продуктивной деятельности;
- информационная, формирующая потребность к поиску, анализу и преобразованию необходимой информации;
- коммуникативная, способствующая взаимодействию с окружающими людьми и событиями; умение работать и создавать творческие композиции в группе;
- личностного самосовершенствования, связанная с физическим, духовным и интеллектуальным саморазвитием, с ведением здорового и активного образа жизни, с основами безопасности жизнедеятельности, формированием психологической и эмоциональной грамотности и культуры поведения.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- основную терминологию классического танца;
- основные движения и позиции классического танца;
- основные балеты и выдающихся танцевальных трупп мира;
- технику безопасности при выполнении хореографических упражнений;
- точки зала и сможет выполнять самостоятельное перестроение в соответствие с заданием.

Учащиеся будут уметь:

- правильно выполнять основные движения классического экзерсиса в партере и у палки;
- правильно и эффективно работать над развитием своих физических данных;
- свободно и уверенно ориентироваться в пространстве;
- проявлять чувство ритма и музыкальность исполнения движений;
- проявлять творческое мышление посредством хореографической импровизации.

Учащиеся будут владеть:

- техникой хореографического движения (основные позиции рук и ног, правила выворотности, гибкости корпуса, осанки, ориентироваться в пространстве, двигаться согласно характеру музыки, держать темп);
- навыками художественной выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различать различные характеры музыки);
- первоначальными навыками выступления (достаточно уверенно держаться и двигаться на сцене);
- стремлением к успешности в процессе обучения хореографии (достижение определенных результатов – участие, победа в конкурсе).

Метапредметные результаты

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации;
- развиты умения ориентации на разнообразие способов решения задач;
- развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развиты умения видеть свои недостатки и уметь их исправлять по средствам специальных упражнений и методов;

Личностные результаты

- устойчивый интерес к хореографическому искусству в целом;
- развитые качества, такие как: упорство, выносливость, трудолюбие, ответственность, целеустремленность, умение сознательно и добросовестно работать над совершенствованием движений, комбинаций и номеров;
- умение правильно воспринимать критику (правильно себя оценить) и взвешенно относиться к своим достижениям и достижениям группы;
- владение навыками коммуникативной культуры;
- сформированное представление о здоровом образе жизни;
- владение навыками общей культуры поведения (уважительное отношение к профессиональной деятельности других людей и коллективов).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля танца «Вдохновение»

(педагог Гареева Диляра Фанисовна)

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 5 лет

Предметы программы:

1. Современный танец
2. Акробатика

Цель программы: Гармоничное физическое и духовное развитие личности учащегося, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством современной хореографии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате успешного освоения программы учащиеся будут знать:

- о роли хореографического искусства в жизни человека;
- о значении хореографии для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- о разнообразии танцевального искусства;
- основные элементы классического танца, современного, русского, детского и историко-бытового танца;
- позиции рук и ног классического танца;
- навыки постановки корпуса;
- понятие об ансамбле;
- особенности игрового танцевального творчества: ролевые игры, игры и танцы с использованием предметов;
- учащиеся будут уметь:

- организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- выполнять гимнастические комплексы;
- выполнять акробатические элементы;
- выполнять комплексы растяжки;
- выполнять комплексы ритмической гимнастики;
- выполнять основные элементы классического танца, современного, русского, детского и историко-бытового танца;
- использовать навыки актерского мастерства;
- выполнять музыкальные танцевальные и творческие задания;
- перестраиваться по заданию педагога в заданные рисунки.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы. У учащихся получают развитие следующие качества:

- умение применять полученные знания в практической жизни;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- волевые качества: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность;
- зрительский, слушательский опыт, визуальной культуры навыки работы в группе, культура общения и т.д.;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;
- творческие способности: артистизм, фантазия, способность к импровизации;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- стремление к продуктивному взаимодействию и коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть с позиции творца, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе выполнения творческих проектов и отдельных упражнений по разделам программы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии эстрадного танца «Дежавю»

(педагог Каримова Кристина Руслановна)

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

1. Знакомство с хореографическим искусством;
2. Основы классического танца;
3. Основы русского народного танца;
4. Основы бального эстрадного танца;
5. Постановочная работа.

Цель программы: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально- ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей.

Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения по программе учащийся будет:

- знать назначение отдельных упражнений хореографии;
- уметь выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаться под музыку;
- проявлять желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
- уметь точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- владеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- уметь выполнять танцевальные движения: прямой галоп; пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, поочередное выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием; с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами;
- знать основные танцевальные позиции рук и ног;
- умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку;
- способно импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью педагога;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- умение осуществлять констатирующий контроль по результату действия.
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления в различных формах и видах танцевальной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе создания пластического образа.
- использование танцевальных навыков при воплощении художественных образов;
- умение подготовить пластический номер к мероприятиям различного уровня.

Познавательные УУД:

- развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- умение ставить и формулировать проблемы, самостоятельное создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Личностные результаты

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, активное участие в творческой жизни объединения, Центра, района и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в театральном коллективе; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения "Классический танец"

(педагог Никитина Вера Геннадьевна)

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Азбука классического танца
2. Движения классического танца у станка
3. Движения классического танца на середине зала
4. Allegro
5. Ритмика
6. Развитие и распространение разнообразных форм бальных танцев

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

По окончании обучения учащиеся будут

знать:

- методику исполнения базовых движений классического танца и их практическое выполнение;
- историю русского и зарубежного балета XVIII - XIX веков.

уметь:

- применять полученные знания в формировании активной жизненной позиции в социально полезной деятельности;
- отличать особенности танца и быта различных народов и исторических эпох.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты

В учащихся будут *воспитаны* следующие качества:

- культура поведения на занятиях, выступлениях, общая культура поведения;
- работоспособность, исполнительская воля, настойчивость в овладении учебным материалом;
- чувство ответственности и коллективизма;

- организованность, самокритичность и самоконтроль;
- общительность и доброжелательность;
- уверенность в себе.

У учащихся будут *развиты*:

- правильная осанка и красивая походка;
- физические качества – сила, гибкость, опорно-двигательного аппарата и мышечной системы;
- чувство ритма, музыкально-пластическое интонирование;
- внимание;
- эмоциональная выразительность и отзывчивость;
- устойчивость к стрессовым ситуациям;
- художественный вкус и чувство меры.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по театральному искусству

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра-студии «Ровесник»

(педагог Андреева Мария Юрьевна)

Возраст учащихся: 8-16 лет

Срок реализации: 4 года

Разделы программы:

1. История театра;
2. Актерское мастерство;
3. Сценическая речь;
4. Сценическое движение, пластика;
5. Театральная игра;
6. Основы театральной культуры;
7. Творческая мастерская;
8. Выступления, праздники, экскурсии.

Цель программы: Развитие творчески активной личности учащихся средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе учащийся:
будет знать:

- особенности современного театра;
- основные направления в актерском искусстве, театральные системы;
- теоретические основы актерского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- об искусстве быть зрителем;
- о разновидностях этюдов;
- основные жанры художественной литературы (стих, басня, проза, пьеса);

будет уметь:

- логически точно и полно анализировать текст;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью (анализировать, уметь интерпретировать художественный материал);
- создавать этюды по обстоятельствам пьесы;
- владеть словесным действием в спектакле;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;

- раскрывать партитуру спектакля и владеть текстом;
- создавать точные и убедительные образы;
- реализовать себя в создании сценической постановки;
- подбирать, костюм, реквизит и декорации.

будет владеть:

- комплексом психофизического тренинга;
- комплексом дыхательного, речевого тренинга;
- комплексом театральных игр на развитие элементов актерского мастерства;
- ритмопластическим комплексом;
- навыками совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения,
- навыками организаторской работы в процессе создания сценической постановки.

Метапредметные результаты

К концу обучения по данной программе учащийся будет обладать комплексом усвоенных универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечат ему способность к усвоению новых знаний и умений.

Регулятивные УУД

Учащийся будет способен:

- моделировать и решать жизненные ситуации;
- анализировать увиденное и показанное;
- оценивать и использовать полученные знания и умения не только в области театрального искусства, но и лучше адаптироваться к жизни;
- анализировать свою деятельность и партнеров во время показа спектакля.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет способен:

- к творческому сотрудничеству в процессе постановки спектакля;
- установить эмоциональный контакт и свободное общение с товарищами;
- руководить группой при выполнении творческой и организационной задачей;
- обосновывать собственную позицию и представлять аргументы в ее защиту;

Познавательные УУД

Учащийся будет способен:

- участвовать в процессе создания спектакля, используя практические умения всех разделов программы;
- самостоятельно провести тренинги с группой (психофизический, речевой, пластический);
- самостоятельно подобрать собственный репертуар;
- участвовать в процессе создания спектакля в самом различном качестве.

Личностные результаты

К концу обучения по данной программе учащийся будет способен:

- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях работы над спектаклем и в жизненных ситуациях;
- общаться и сотрудничать в различных возрастных группах и видах деятельности;
- доносить до зрителя и окружающих основные жизненные позиции;
- оценить достоинства и недостатки творческих работ в общении с искусством.

Учащийся будет иметь:

- положительную мотивацию к здоровому, безопасному образу жизни;
- положительную мотивацию к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, а также к возможному получению профессий, связанных с театром.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК»

(педагог Гордеева Ирина Владиславовна)

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 4 года

Разделы программы:

1. «Основы актерского мастерства»

1.1. Введение в деятельность: особенность театрального искусства;

1.2. Работа актёра над собой;

1.3. Работа актёра над ролью;

1.4. Постановочная деятельность.

2. «Сценическая речь»

2.1. Законы речевого общения и интонация;

2.2. Обучение сценической речи.

Цель программы: Развитие творчески активной личности учащегося средствами театральной деятельности, способной содействовать их жизненному и профессиональному самоопределению.

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами являются формирование у учащихся определенных знаний и умений.

В конце обучения по программе учащиеся будут знать:

- основы театральных дисциплин;
- основные литературные жанры и алгоритм работы над ними в процессе создания инсценировки;
- основные театральные термины;
- технику безопасности при создании и воспроизведении театрального действия;
- биографию и творческий путь известных театральных деятелей России и Татарстана.

В конце обучения по программе учащиеся будут уметь:

- определять и различать виды театрального искусства;
- владеть основами зрительского этикета;
- свободно владеть своим телом и голосом;
- самостоятельно проводить различные тренинги, распределять роли;
- четко формулировать свои мысли;
- выстраивать логическую цепочку поведения персонажа;
- применять полученные исполнительские навыки в работе над сценическим образом.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование у учащихся следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха, неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- стремление доводить начатое дело до конца;
- стойкий интерес к выбранному виду деятельности;
- потребность сотрудничества, доброжелательное отношение, стремление прислушиваться к мнению других людей;
- целостность взгляда на мир, сформированная средствами литературных произведений;
- развитые этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- установка на здоровый образ жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр «Непоседы»

(педагог Садыкова Алия Газизулловна)

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Элементы сценической грамоты;
2. Беседы о театральном искусстве;
3. Разделы техники речи. Дыхание и голос. Орфоэпия и дикция;
4. Ритмика. Формирование ритмического мышления. Развитие фантазии и тренировка памяти;
5. Искусство звучащего слова. Проблемы звучащей речи. Логика речи.
6. Особенности исполнения произведений различных жанров;
7. Сценическое движение. Пластическая выразительность актера.

Цель программы: раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие театральными средствами

Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения по данной программе учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты

Учащийся будет уметь (1 год обучения):

- напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки;
- самостоятельно выполнять упражнения на артикуляцию, дыхание, дикцию;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.

Учащийся будет знать:

- понятия: актер, занавес, кулисы, сцена, мизансцена, авансцена;
- правила поведения зрителя, этикет на каком-либо мероприятии до, во время и после концерта;
- правила публичного поведения на сцене и в жизни;
- комплекс артикуляционной гимнастики;
- основы актерского мастерства на уровне своих индивидуальных возможностей.

Учащийся будет уметь (2 год обучения):

- формулировать собственное мнение и позицию;
- запоминать заданные педагогом мизансцены;
- свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно выполнять упражнения на артикуляцию, дыхание, дикцию;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Учащийся будет знать:

- виды театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр, опера, балет,
- кукольный театр;
- что такое орфоэпия;
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- театральную терминологию: что такое Мизансцена, три круга внимания;
- правила публичного поведения на сцене и в жизни;
- комплекс артикуляционной гимнастики;
- основы актерского мастерства на уровне своих индивидуальных возможностей;
- как выразительно говорить, публично выступать.

Учащийся будет уметь (3 год обучения):

- работать с пьесой;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему
- образно мыслить;
- использовать необходимые актерские навыки, свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Учащийся будет знать

- театральную терминологию: «амплуа», «сверхзадача», «сквозное действие», «характер»;
- законы логического построения речи;
- специфику театральных жанров;
- культуру поведения на сцене и в зрительном зале.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- пользоваться приемами анализа при чтении произведения;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности, через работу этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- владеть культурой речи, умение вести диалог в доброжелательной и открытой форме;
- логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров,
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- ценности и чувства на основе опыта слушания и звучания произведений художественной литературы;
- выработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Сэлэт»

(педагог Рамазанов Раиль Фагимович)

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Театральная игра;
2. Актерское мастерство;
3. Сценическая речь;
4. Сценическое движение, пластика;
5. Основы театральной культуры;

6. Творческая мастерская;
7. Работа над эстрадными речевыми жанрами различных видов;
8. Грим;
9. Концертная деятельность.

Цель программы: Развитие творчески активной личности учащихся средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами являются формирование у учащихся определенных знаний и умений.

В конце обучения по программе учащиеся будут знать:

- основы театральных дисциплин;
- основные литературные жанры и алгоритм работы над ними в процессе создания инсценировки;
- основные театральные термины;
- технику безопасности при создании и воспроизведении театрального действия;
- биографию и творческий путь известных театральных деятелей России и Татарстана.

В конце обучения по программе учащиеся будут уметь:

- определять и различать виды театрального искусства;
- владеть основами зрительского этикета;
- свободно владеть своим телом и голосом;
- самостоятельно проводить различные тренинги, распределять роли;
- четко формулировать свои мысли;
- выстраивать логическую цепочку поведения персонажа;
- применять полученные исполнительские навыки в работе над сценическим образом.

Метапредметными результатами обучения по программе является формирование у учащихся следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха, неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- стремление доводить начатое дело до конца;
- стойкий интерес к выбранному виду деятельности;
- потребность сотрудничества, доброжелательное отношение, стремление прислушиваться к мнению других людей;
- целостность взгляда на мир, сформированная средствами литературных произведений;
- развитые этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- установка на здоровый образ жизни.

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня (приобретение учащимися социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия): учащийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Живое слово»

(педагог Шайдуллина Резида Хизяповна, Фоменко Людмила Михайловна)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Разделы программы:

- Звуковая культура речи;
- Устное народное творчество;
- Русский язык среди других языков мира;
- Изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- Путешествие в страну слов;
- Знакомство с орфографическим словарем;
- Публичная речь;
- Художественно-выразительные средства речи;

- Языковые ошибки;
- Культура общения;
- Искусство красноречия;
- Работа со словарями;
- Проба пера;
- Проектная деятельность;
- Компьютерные технологии.

Цель: Формирование высокой культуры речевого общения, развитие коммуникативно-речевых особенностей учащихся, дающих возможность осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и творческой деятельности людей.

Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения по программе учащиеся будут уметь:

- участвовать в беседе о прочитанном произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Развивающий потенциал дополнительной образовательной программы «Живое слово» связан с формированием личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов речевых образов и их взаимодействия;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между языком и жизнью, освоения способов отражения жизни в речи и различных форм воздействия речи на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой классики, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к слову, понимании его функций в жизни человека и общества;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям культуры;
- формирование мотивации к творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов связано, прежде всего, с формированием у учащихся комплекса универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности речи;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний по предмету «Живое слово».

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать авторские решения по созданию образов, их развитию и взаимодействию в произведении;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и литературной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, литературной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений в ход решения учебно-художественной задачи;
- опыту общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций речи;
- создавать литературные произведения и поэтические тексты, публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников

Предметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли слова и речи в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности литературных традиций народа;
- основы речевой культуры, художественный вкус, интерес к литературе и литературной деятельности;
- представления о национальном своеобразии слова в неразрывном единстве народного и профессионального литературного творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать литературные произведения различных жанров, форм, стилей;
- слышать речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты речи разных писателей и поэтов;
- ориентироваться в разных жанрах фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом литературного развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития литературных образов и их взаимодействия;

- моделировать характеристики героев, прогнозировать ход развития событий литературного произведения;
 - воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной литературы (слове, движении, игре);
 - планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок сценических произведений;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных исполнительских замыслов в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность, и использовать ИКТ в литературном творчестве;
 - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Школа юного аниматора»

(педагог Рябова Ольга Александровна)

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- Игра как способ познания и подход к проведению досуга. Игры народов мира. Народные развлечения и игры на Руси. Национальные традиции и популярные праздники народов Татарстана;
- Жанры развлекательных программ;
- Конкурсы, их разновидности. Технология проведения конкурсов;
- Основы детской психологии. Методика работы со зрительской детской аудиторией при проведении игр и развлекательных программ;
- Театр как форма зрелища и развлекательного мероприятия. История мирового театра;
- Средства актерского мастерства: речь, дикция, мимика, жест;
- Импровизация как способ репетирования;
- Авторская деятельность;
- Технологии проведения праздничных мероприятий. Использование музыки, хореографии, элементов сценического действия;
- Использование техники в работе аниматора;
- Массовые молодежные праздники сегодня;
- Разработка и внедрение синтезированных развлекательных программ (спорт, интеллект, творчество);
- Речь аниматора как средство воздействия на аудиторию.

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами являются формирование у учащихся определенных знаний и умений.

В конце обучения по программе учащиеся будут **знать**:

- основы гигиенических правил речевого голоса;
- правила произношения звуков;
- содержание игр определенных направлений;
- теоретические аспекты по игре;
- существующие формы организации мероприятия;
- методики организации мероприятия;

- приемы инсценирования.

В конце обучения по программе учащиеся будут **уметь**:

- объяснять правила игры;
- выбирать водящего;
- комментировать ход игры;
- подводить итоги игры;
- использовать необходимый реквизит;
- отмечать и награждать победителей;
- заполнить играми паузы во время игровой программы;
- владеть играющей аудиторией;
- самостоятельно подбирать материал для сценария;
- составлять сценарную разработку мероприятий;
- проводить игры, разные по характеру, с младшими школьниками.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование у учащихся следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над мероприятием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха, неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении сценариев и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ мероприятий;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- стремление доводить начатое дело до конца;
- стойкий интерес к выбранному виду деятельности;

- потребность сотрудничества, доброжелательное отношение, стремление прислушиваться к мнению других людей;
- целостность взгляда на мир, сформированная средствами литературных произведений;
- развитые этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий в «Школе юного аниматора» для личного развития;
- установка на здоровый образ жизни.

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня (приобретение учащимися социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия): учащийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сценическое движение»

(педагог Каримова Кристина Руслановна)

Возраст учащихся: 10-16 лет.

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

1. Знакомство с хореографическим искусством;
2. Основы классического танца;
3. Работа над телом актера;
4. Основы бального эстрадного танца

Цель: Раскрытие творческого потенциала и развитие природных способностей учащихся средствами хореографии в процессе обучения в театральной студии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В конце обучения по программе учащийся будет:

- знать назначение отдельных упражнений хореографии;
- уметь выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаться под музыку;
- проявлять желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
- уметь точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- владеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- уметь выполнять танцевальные движения: прямой галоп; пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, поочередное выбрасывание ног вперед, приставной шаг с

приседанием; с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед;

- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами;
- знать основные танцевальные позиции рук и ног;
- умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку;
- способно импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью педагога;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- умение осуществлять констатирующий контроль по результату действия.
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления в различных формах и видах танцевальной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе создания пластического образа.
- использование танцевальных навыков при воплощении художественных образов;
- умение подготовить пластический номер к мероприятиям различного уровня.

Познавательные УУД:

- развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- умение ставить и формулировать проблемы, самостоятельное создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Личностные результаты

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, активное участие в творческой жизни объединения, Центра, района и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в театральном коллективе; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по вокалу

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал в театре»

(педагог Хазиев Айсаф Ильхамович)

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Вокально-певческая постановка корпуса
2. Дыхательные упражнения
3. Работа над дикцией

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся и осуществление нравственно-эстетического воспитания детей средствами и возможностями музыкального искусства, в частности, пения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К окончанию обучения учащиеся будут знать:

- основные правила музыкально-вокального пения, виды дыхания, музыкальные штрихи, средства музыкальной выразительности;
- основы вокального искусства и иметь представление об истории становления вокала, иметь представление специфики фольклорного, татарского народного исполнительства;
- основные музыкальные жанры, стили, творчество и биографию композиторов.

Учащиеся будут уметь:

- выразительно исполнять музыкальные партии в спектакле, правдиво показывая образ героя
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- применять правила пения на практике;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и приходить к общему решению
- исполнять песни в постановочном действии.
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- пользоваться исполнительскими навыками на сцене;

- сценически оформлять концертный номер.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью педагога;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- умение осуществлять констатирующий контроль по результату действия.
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания песни.
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов;
- умение подготовить вокальные номер к мероприятиям различного уровня.

Познавательные УУД:

- развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- умение ставить и формулировать проблемы, самостоятельное создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Личностные результаты

- сформированное чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения народных песен, а также песен современного музыкального искусства России и Татарстана;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, Центра, района и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии «Заман»

(педагог Хазиев Айсаф Ильхамович)

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Вокально-певческая постановка корпуса
2. Дыхательные упражнения
3. Работа над дикцией

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся и осуществление нравственно-эстетического воспитания детей средствами и возможностями музыкального искусства, в частности, пения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К окончанию обучения учащиеся будут знать:

- основные правила музыкально-вокального пения, виды дыхания, музыкальные штрихи, средства музыкальной выразительности;
- основы вокального искусства и иметь представление об истории становления вокала, иметь представление специфики фольклорного, татарского народного исполнительства;
- основные музыкальные жанры, стили, творчество и биографию композиторов.

Учащиеся будут уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- пользоваться исполнительскими навыками на сцене;
- сценически оформлять концертный номер.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью педагога;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- умение осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания песни.
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов;
- умение подготовить вокальные номера к мероприятиям различного уровня.

Познавательные УУД:

- развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- умение ставить и формулировать проблемы, самостоятельное создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Личностные результаты

- сформированное чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения народных песен, а также песен современного музыкального искусства России и Татарстана;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, Центра, района и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, пониманию его функций в жизни человека и общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии «Колибри»

(педагог Юнусова Лилия Маратовна)

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Вокально-певческая постановка корпуса;
2. Развитие вокальных навыков;
3. Работа над интонацией, над развитием музыкального слуха;
4. Работа над произведениями.

Цель программы: создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся в области музыкальной культуры, вокального пения в рамках популярного жанра – эстрадная песня.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании полного курса обучения учащиеся будут:

- иметь чёткое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации;
- знать приёмы работы над песней;
- уметь:
- соблюдать певческую установку;
- чисто интонировать;
- петь сольно и в ансамбле;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному росту;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- бескорыстная помощь своим сверстникам, умение находить с ними общий язык и общие интересы;
- сформированные чувства гордости за свою Родину, сформированность ценностей многонационального российского «общества»;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированная установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты включают освоенные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Показателями освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять тренировочные упражнения, использовать их в урочной и концертной деятельности.

Метапредметные связи просматриваются также через взаимодействия музыки с:

- литературой (общие понятия для музыки и литературы – интонация, предложение, фраза);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- историей;
- мировой художественной культурой;
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой).

Предметные результаты включают освоенный в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию, применению и отражают сформированные первоначальные представления о:

- сольном и ансамблевом пении;
- академической манере пения;
- чистоте интонации звучания;
- певческом дыхании и его отличии от обычного дыхания.
- сложившиеся понятия о:
 - голосовом аппарате;
 - чёткой дикции и артикуляции;
 - об охране голоса.
- умения:
 - петь короткие фразы на одном дыхании в начале года и более длинные к концу года;
 - выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса;
 - учиться беречь свой голос от перегрузок.
- специальные знания:
 - о том, что такое опора звука, резонаторы, регистры;
 - о кантиленном пении;
 - о значении поэтического текста в речи и пении.
- усвоение навыков:
 - соединения пластики движения с академическим пением;
 - без зажима открывать рот;
 - брать дыхание, закреплять и распределять его;
 - петь более длинные фразы на одном дыхании;
 - петь соло и в ансамбле;
 - петь с сопровождением инструмента и без сопровождения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии "Шатлык"

(педагог Альмеева Миляуша Рифатовна)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Пение учебно-тренировочного материала;
2. Разбор текстового материала;
3. Выработка навыков певческого дыхания и лёгкого звучания;
4. Звуковедения, дикции, артикуляции.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся и осуществление нравственно- эстетического воспитания детей средствами и возможностями музыкального искусства, в частности, пения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К окончанию обучения учащиеся будут знать:

- основные правила музыкально-вокального пения, виды дыхания, музыкальные штрихи, средства музыкальной выразительности;
- основы вокального искусства и иметь представление об истории становления вокала, иметь представление специфики фольклорного, татарского народного исполнительства;
- основные музыкальные жанры, стили, творчество и биографию композиторов.

Учащиеся будут уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- пользоваться исполнительскими навыками на сцене;
- сценически оформлять концертный номер.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью педагога;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- умение осуществлять констатирующий контроль по результату действия.
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания песни.
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов;
- умение подготовить вокальные номер к мероприятиям различного уровня.

Познавательные УУД:

- развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;

- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- умение ставить и формулировать проблемы, самостоятельное создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.
- Личностные результаты
- сформированное чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения народных песен, а также песен современного музыкального искусства России и Татарстана;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, Центра, района и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии «Хыял»

(педагог Гарипова Танзиля Наилевна)

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Постановка вокально-певческого корпуса;
2. Работа над певческим дыханием, развитие чувства ритма;
3. Дыхательные упражнения;
4. Звукообразование и голосообразование;
5. Работа над качеством звука, интонация;

6. Работа над дикцией и артикуляцией. Скороговорки;
7. Работа над вокальными произведениями. Динамические оттенки;
8. Атаки звука. Твердая атака, придыхательная атака, мягкая атака. Пение на опоре.

Цель программы: формирование интереса к музыкальному искусству, к вокальному пению для наиболее полного творческого самопознания и самореализации учащихся

Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения по программе учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты

В конце обучения по программе учащиеся будут знать:

- особенности строения артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- основы гигиены певческого голоса;
- работу певческого дыхания;
- понятия: петь «мягко, нежно, легко»;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (понимать: внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- различные манеры пения;
- место и роль дикции в исполнительской деятельности.

В конце обучения по программе учащиеся будут уметь:

- правильно пользоваться певческим дыханием;
- владеть естественным звукообразованием, без форсирования звука;
- сохранять правильную певческую установку при пении;
- пользоваться элементарными приемами артикуляции;
- сохранять устойчивую интонацию при пении унисона и несложного двухголосия (в том числе при пении упражнений на развитие ладового чувства);
- сохранять ритмическую устойчивость;
- понимать художественный замысел исполняемого произведения;
- сохранять уверенную интонацию при пении двухголосных произведений.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами обучения по программе станет формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- способность занимать личностную позицию по отношению к тому или иному музыкальному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- умение размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- умение использовать специальные термины при анализе или оценке работ.

Регулятивные УУД:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать оптимальные средства для достижения цели;
- умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- умение анализировать и применять полученные знания в своей работе.

Коммуникативные УУД:

- владение культурой речи, умение вести диалог в доброжелательной и открытой форме;
- умение логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника;

- умение проявлять доброжелательность и отзывчивость к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности.

Личностные результаты

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) выступления;
- формирование духовно-нравственной культуры;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по физкультуре и спорту

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карате»

(педагог Родионова Резеда Минуллоевна, Файзуллин Эдуард Завдатович)

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

1. Общая и специальная физическая подготовка;
2. Стойки, передвижения, удары, блоки;
3. Самооборона.

Цель программы: Совершенствование физических, формирование волевых и духовно-нравственных качеств личности учащегося для достижения высоких спортивных результатов.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В конце обучения по программе учащиеся будут знать:

- историю возникновения каратэ;
- стили и школы каратэ, основателей стилей;
- этикет и правила поведения в Додзе;
- технику безопасности во время учебных боев и на соревнованиях;
- международные правила соревнований;
- комплексы «ката»;
- основы медитации для саморегуляции, самовоспитания, предотвращения и снятия стресса.

В конце обучения по программе учащиеся будут уметь:

- выполнять технику, действия страховки и само страховки, приемы самообороны и нападения;
- работать по технике «тоби-гэри»;
- совмещать сложные комбинации из элементов «кихон-ваза»;
- выполнять комплексы ката «пинан 1-5», «гекусай-дай», «янцу», «санчин», «канку-дай»;
- работать по технике «иппон-кумитэ», «кумитэ»;
- уметь выбирать правильное время для начала атаки;
- выполнять технику «тамэшивари»;
- участвовать в соревнованиях республиканского и всероссийского уровней.

Метапредметные результаты

В конце обучения по программе учащиеся будут уметь:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом;
- лидировать и согласовывать действие с партнером;
- преодолевать препятствия;
- умение находить проблему в освоении данного вида деятельности и пути ее решения;
- проявлять эмоциональную устойчивость к стрессам;
- мобилизовать силы и энергию.
- предполагать о том, какой результат получится в конце работы;
- вносить изменения, в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим учащимся, педагогом, товарищами;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осмысленно читать; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- разрешать конфликты — выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решения и его реализовывать;
- управлять поведением партнера — контролировать, корректировать, оценивать действия партнера.

Личностные результаты

- сформированный стойкий интерес к выбранному виду деятельности;
- стремление доводить начатое дело до конца;
- получение удовольствия от участия в соревновательном процессе;
- сформированное чувство уверенности и самореализации в коллективе;
- сформированная установка на здоровый образ жизни и ее реализация в реальном поведении и поступках;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- уважение к членам спортивного коллектива.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол»

(педагог Туктаров Владимир Алексеевич, Шарифутдинов Альберт Шамилевич)

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

1. Правила игры в футбол;
2. Специальная физическая подготовка;
3. Техника игры футбол;
4. Тактика игры в футбол.

Цель программы: Создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья учащихся, посредством приобщения к регулярным занятиям футболом, формирование навыков здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- историю развития футбола в мире, в России и в РТ;
 - правила игры в футбол;
 - правила судейства, организации и проведения соревнований;
 - способы укрепления здоровья и закаливания организма.
- Учащиеся будут обладать:
- техникой и тактикой игры в футбол;
 - потребностью в систематических занятиях ФК и С, ЗОЖ;
 - крепким опорно-двигательным аппаратом;
 - специальными двигательными навыками и психологическими качествами;
 - широким спортивным кругозором;

Метапредметные результаты

Учащиеся будут уметь:

- ставить учебные задачи на основе того, что уже известно и освоено учащимися, и того, что еще предстоит узнать;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательно действовать;
- предполагать о том, какой результат получится в конце работы;
- сравнивать действие и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- вносить изменения, в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим учащимся, педагогом, товарищами;
- осознавать то, что уже усвоено и то, что еще нужно усвоить: осознание качества и уровня усвоения;
- мобилизовать свои способности, силу и энергию к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствия.
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурировать знания;
- осознанно и произвольно выстраивать речевые высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осмысленно читать; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- выстраивать логические цепи рассуждений;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- ставить вопросы — инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты — выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решения и его реализовывать;

- управлять поведением партнера — контролировать, корректировать, оценивать действия партнера;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные результаты

Учащиеся будут отражать:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности;
- сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, ориентированного на поступательное развитие и совершенствование российского гражданского общества в контексте прогрессивных мировых процессов, способного противостоять социально опасным и враждебным явлениям в общественной жизни;
- готовность к защите Отечества, к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания — науки, искусства, морали, религии, правосознания, понимание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ личностного саморазвития и самовоспитания в обществе на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества с учетом вызовов, стоящих перед Россией и всем человечеством; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);
- сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания, включая эстетику быта, образования, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- сформированность бережного отношения к природе;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в занятиях физкультурой и спортивно-оздоровительной деятельностью, отрицательное отношение к употреблению алкоголя, наркотиков, курению; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью

как собственному, так и других людей, умение осуществлять профилактику и оказывать первичную медицинскую помощь, знание основных оздоровительных технологий;

- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;
- основы экологического мышления, осознание влияния общественной нравственности и социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флорбол» (педагог Плешаков Леонид Владимирович)

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

1. Развитие флорбола в Татарстане, России и мире;
2. Гигиенические знания и навыки. Закаливание;
3. Правила игры в флорбол. Правила судейства;
4. Общая физическая подготовка;
5. Специальная физическая подготовка;
6. Техничко-тактическая подготовка;
7. Учебные и тренировочные игры;
8. Установки перед играми и разбор проведенных игр;
9. Контрольные нормативы, игры и соревнования.

Цель программы: формирование разносторонней, физически развитой личности через учебно-воспитательный процесс в объединении «Флорбол».

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты

Учащиеся будут

знать:

- историю развития флорбола в мире, в России и в РТ;
- правила игры в футбол;
- правила судейства, организации и проведения соревнований;
- способы укрепления здоровья и закаливания организма.
- обладать:
- всесторонней физической подготовкой с преимущественным развитием скоростно-силовых качеств, ловкости, общей выносливости;
- морально-волевыми качествами, необходимыми спортсмену и зрелой всесторонне развитой личности;
- осознанным интересом к здоровому образу жизни;
- полным арсеналом технических и тактических приемов игры;
- судейскими и инструкторскими навыками.

уметь:

- применять в игре тактические и технические приемы;
- уметь выполнять приемы игры на высокой скорости и с сопротивлением;
- судить игры и организовывать соревнования;

- исходя из наличия определенных качеств и желания, выполнять определенную игровую функцию (вратаря, защитника, нападающего).

Метапредметные результаты

Учащиеся будут уметь:

- ставить учебные задачи на основе того, что уже известно и освоено учащимися, и того, что еще предстоит узнать;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательно действовать;
- предполагать о том, какой результат получится в конце работы;
- сравнивать действие и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- вносить изменения, в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим учащимся, педагогом, товарищами;
- осознавать то, что уже усвоено и то, что еще нужно усвоить: осознание качества и уровня усвоения;
- мобилизовать свои способности, силу и энергию к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствия.
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурировать знания;
- осознанно и произвольно выстраивать речевые высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осмысленно читать; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- выстраивать логические цепи рассуждений;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- ставить вопросы — инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты — выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решения и его реализовывать;
- управлять поведением партнера — контролировать, корректировать, оценивать действия партнера;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные результаты

Учащиеся должны будут отражать:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности;

- сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, ориентированного на поступательное развитие и совершенствование российского гражданского общества в контексте прогрессивных мировых процессов, способного противостоять социально опасным и враждебным явлениям в общественной жизни;
- готовность к защите Отечества, к службе в Вооружённых Силах Российской Федерации;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания – науки, искусства, морали, религии, правосознания, понимание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ личностного саморазвития и самовоспитания в обществе на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества с учётом вызовов, стоящих перед Россией и всем человечеством; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);
- сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания, включая эстетику быта, образования, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; сформированность бережного отношения к природе;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в занятиях физкультурой и спортивно-оздоровительной деятельностью, отрицательное отношение к употреблению алкоголя, наркотиков, курению; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение осуществлять профилактику и оказывать первичную медицинскую помощь, знание основных оздоровительных технологий;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;
- основы экологического мышления, осознание влияния общественной нравственности и социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир шахмат»

(педагог Филюшин Геннадий Зиннурович)

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Понятия об игре в шахматы: правила, нотация;
2. Элементарные шахматные действия;
3. Начало тактики и стратегии;
4. Три стадии игры.

Цель программы: Создание условий для развития творческого потенциала учащегося и его адаптации в обществе, формирование здорового образа жизни через приобщение учащегося к шахматной игре.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- историю шахматной игры и имена выдающихся шахматистов;
- основные шахматные термины;
- правила игры в шахматы;
- тактические приемы при игре в шахматы;
- правила проведения соревнований и правила турнирного поведения;

Учащиеся будут обладать умением:

- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;
- применять элементарные правила игры;
- играть малым числом фигур;
- создавать внутренний план умственных действий;
- логически мыслить;
- критически относиться к себе и к сопернику;
- запоминать и воспроизводить шахматные комбинации;
- участвовать в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций;
- умение строить логические цепи рассуждений;

- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, находить нестандартные решения ситуации.

Коммуникативные УУД:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные личностные качества учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- формирование основ шахматной культуры;
- формирование основ чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- уважительное отношение к сопернику;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Положительные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир шахмат»:

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игры;
- освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по техническому творчеству

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фотошколы «Софит»

(педагог Тарвердян Алсу Ханифовна)

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

1. Фотоаппаратура, сменные объективы и принадлежности для съемки, устройство фотоаппарата, техника фотографии;
2. Композиция в фотографии, основные изобразительные средства фотографии;
3. Жанры фотоискусства. Основы репортажной фотографии;
4. Жанры фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
5. Фотосерии.

Цель программы: формирование активной творческой личности учащегося через один из видов изобразительного искусства – фотографию, воспитание высокого художественного вкуса, начальная профессиональная подготовка.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии;
- формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования фотоизображений и компьютерных программ, работы в Интернете;
- формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического);
- формирование основных знаний об устройстве и владении цифровой камерой (различных типов), овладение навыками сканирования и печати;
- формирование общих представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокомпозиции;
- формирование навыков работы с цифровыми фотокамерами различных типов, сканером;
- формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах;
- формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий;
- осуществление проектной деятельности.

Личностные результаты

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков, а также развитие личностных качеств каждого учащегося фотошколы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы фотошколы:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, историю России, осознание национальной принадлежности;
- становление гуманистических ценностных ориентаций;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение учащимся социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение планировать процесс познавательной деятельности, определять и формулировать цель деятельности;
- умение самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему;
- умение выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;
- умение выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат;
- умение планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;

- умение делать предварительный отбор источников информации, добывать информацию;
- умение перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в т.ч. для создания нового продукта;
- умение формировать ИКТ-компетенции;
- умение доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи;
- умение понять другие позиции (взгляды, интересы);
- умение договариваться с людьми, согласовывать с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;
- умение моделировать художественных и технологических процессов и объектов (виртуальное и натурное);
- умение оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- умение соблюдать безопасные приемы познавательно-трудовой деятельности.

К концу обучения учащиеся должны уметь получать правильно построенные фотоснимки в различных жанрах фотографии, Лучшие из них помещаются на фотосайт фотостудии (группа с социальной сети «ВКонтакте») и на отчетные фотовыставки, направляются для публикации в газеты и на фотоконкурсы. Важный результат – желание ребят попробовать себя в фотожурналистике, в умении объяснять новичкам основы фотографии. Освоив программу фотошколы «Софит», учащиеся получают начальное профессиональное образование в области фотографии.

Изучение данной программы направлено на социализацию и активизацию собственных знаний, актуальных в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации в весьма уязвимом подростковом возрасте, социальной мобильности. Учащиеся фотошколы овладевают практическими технологическими навыками, применяемыми в фотографии в настоящее время, совершенствуют некоторые личностные качества, такие как, опыт творческого сотрудничества, общение с заинтересованными сверстниками и высококвалифицированными фотомастерами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн»

(педагог Ивлеева Юлия Федоровна)

Возраст учащихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

- Общие понятия программного дизайна
- Освоение технических возможностей компьютерного рисования
- Теория и практика творчества: графический редактор
- Создание проекта

Цель программы: формирование у детей культурных, творческих и профессиональных качеств, посредством изучения основ компьютерного рисования и овладение знаниями в области программного дизайна.

Задачи программы:

Обучающие:

- Овладеть навыками использования компьютера при работе в графических программах;
- Осваивать художественную грамотность;
- Изучать правила и принципы построения композиции в графическом дизайне;
- Знакомить с правилами создания полиграфических изображений;

- Осваивать метод моделирования при создании графического рисунка;
- Изучать методы обработки и коррекции графических объектов;
- Знакомить с дизайном как видом искусства.

Развивающие:

- Содействовать развитию воображения и креативного мышления учащихся;
- Способствовать повышению компьютерной грамотности;
- Способствовать развитию художественных способностей;
- Развивать логическое и абстрактное мышление.

Воспитательные:

- Способствовать адекватной самооценке учащихся и нацеленности на результат;
- Содействовать воспитанию культурного общения, уважения к коллективу и достойного поведения в обществе;
- Формировать профессиональную ответственность;
- Способствовать воспитанию целеустремленности и исполнительности;
- Способствовать формированию эстетического вкуса;
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, самоорганизованность, терпеливость.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерный дизайн» направлено на достижение комплекса результатов.

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся:

- Приобретут навыки владения графической информацией и ее обработки;
- Получат представления о видах компьютерного дизайна;
- Приобретут навыки свободного владения графическими программами;
- Приобретут навыки работы с инструментами и палитрами графических редакторов;
- Получат представления о понятиях светотени, цветоделение, пропорций, композиция;
- Будут ознакомлены с алгоритмизированной структурой дизайнерского проекта.

Метапредметные результаты:

- Владение общепредметными понятиями «интерфейс», «панель инструментов», «рабочий стол», «фильтры», «палитра»;
- Владение информационно-логическими умениями различать виды графики, объекты и изображения;
- Владение самостоятельно планировать и реализовывать проект. Открытие, создание, формирование, сохранение.
- Представление о графическом дизайне, как о способе реализации широкого спектра задач
- Понимание роли компьютерных программ в дизайне и творчестве
- Владение первичными навыками освоения интерфейса графического программного обеспечения

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с информацией;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Занимательная информатика»

(педагог Хайруллина Галия Салимовна)

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

1. Стандартные программы Windows.
2. Форматирование текста.
3. Средства для работы с графикой.
4. Создание презентации в программе PowerPoint.
5. Стандартные средства мультимедиа.
6. Компьютерные сети и Интернет.
7. Создание и защита учебных проектов.
8. Работа в облачных технологиях Google
9. Волшебное перо Publisher
10. Волшебные кадры MovieMaker
11. Создание анимированных изображений
12. Алгоритмы и исполнители
13. Создание программ в среде Scratch

Цель программы: формирование общеучебных умений и способов интеллектуальной деятельности на основе методов информатики и навыков информационно-учебной деятельности на базе средств ИКТ для решения познавательных задач и саморазвития.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- умение использовать термины «информация», «сообщение», «данные», «кодирование», «алгоритм», «программа»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице;
- умение составлять неветвящиеся (линейные) алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);
- умение использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых и табличных величин.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с информацией;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "ЭкоМир"
(педагог Галияхметова Руфия Рамазановна)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

1. Введение в программу;
2. «Осенний хоровод»;
3. Наш адрес – планета Земля;
4. «Зимушка Зима»;
5. «Царство Водяного»;
6. «Планета заболела»;
7. Циклы в природе.

Цель программы: Формирование у детей младшего школьного возраста основ экологического мировоззрения, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к природе и экологическим проблемам.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

у учащихся будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к курсу «Экомир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира –экологического объединения могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Казани, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;

- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, экологии и построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

регулятивные универсальные учебные действия (УУД)

учащиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с педагогом;
- сохранять учебную задачу занятия (воспроизводить ее на определенном этапе занятия при выполнении задания по просьбе педагога);
- выделять из темы занятия известные и неизвестные знания и умения; планировать свое высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах занятия;
- фиксировать в конце занятия удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на занятии (с помощью средств, предложенных педагогом), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные педагогом;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с педагогом;
- контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

коммуникативные УУД

учащиеся научатся:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с педагогом и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнера по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме занятия (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);

- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные результаты

учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в раздаточных материалах и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки);
- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн; приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;

- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водные объекты, узнавать их по описанию;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юный журналист"

(педагог Ахмерова Гульсина Раучатовна)

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

1. История русской журналистики;
2. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста;
3. Жанры журналистики;
4. Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка;
5. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение
6. Стили русского литературного языка. Публицистический стиль и его особенности
7. Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка.
8. Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет-источники). Правила оформления источников информации.
9. Композиция материала (текста) в публицистике.
10. Технические средства журналиста.
11. Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом.
12. Журналистские задания.

Цель программы: содействие развитию творческих и интеллектуальных способностей школьников, социализация учащихся посредством включения их в журналистскую деятельность.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К концу обучения учащиеся:

- получают начальные знания о структуре редакции современного СМИ, об управленческих и экономических принципах её работы, о правовой основе деятельности российских журналистов;
- получают начальные знания об исторических и современных полиграфических технологиях;
- получают начальные знания в сфере полиграфического и веб-дизайна;
- овладеют навыками создания оригинал-макета печатного издания при помощи профессиональной издательской программы;

- приобретут начальные навыки создания текстовых журналистских материалов в следующих жанрах: информационное сообщение, репортаж, интервью, проблемная статья, рецензия, очерк, колонка;
- приобретут начальные навыки в фотожурналистике, в создании фоторепортажей; - будут ознакомлены с принципами работы конвергентной редакции, готовящей материалы для печатных, электронных и сетевых СМИ;
- будут ознакомлены с основами журналистского мастерства;
- будут ознакомлены с историей зарубежной, отечественной и детской журналистики;
- будут ознакомлены с историей рекламы и основами рекламной деятельности в СМИ;
- овладеют специальной журналистской терминологией;
- овладеют навыками самостоятельного создания сюжетов для информационной радиопрограммы, фотоиллюстраций к собственным письменным материалам и фоторепортажей;
- овладеют навыками создания простейших сайтов в сети Интернет и их обновления;
- овладеют навыками подготовки и проведения интервью, пресс-конференции, круглого стола, деловой игры, творческого конкурса.

Метапредметные результаты

Учащиеся расширяют знания по различным социально-гуманитарным дисциплинам, смежным с журналистикой: история, философия, психология, социология, филология, юриспруденция.

Учащиеся будут проявлять способность и готовность:

- анализировать любую поступающую извне информацию, отделять главное от второстепенного, ёмко и лаконично излагать свои мысли путём освоения навыков журналистского мастерства;
- опознавать в сети Интернет негативную информацию, обладающую разрушительным эффектом и обезвреживать её;
- обсуждать актуальные вопросы жизни района и города на страницах собственного печатного издания, на радио, в Интернете;
- выявлять в повседневной жизни события и явления, способные стать темой журналистского материала.

Личностные результаты

Учащиеся будут способны:

- работать в коллективе, эффективно общаться со сверстниками и взрослыми;
- иметь целостное мировоззрение, активную гражданскую позицию, уважение к обществу и государству;
- демонстрировать активную жизненную позицию путём организации обсуждения актуальных общественных проблем на страницах печатных изданий, на радио, на информационных сайтах и в социальных сетях;
- стремиться к общественно-полезной деятельности в форме информирования неограниченного круга лиц о новостях района и города;
- стремиться к объективному поиску истины, тщательной проверке фактов, соблюдению принципов профессиональной этики;
- демонстрировать сложившиеся ценностные установки, позволяющие ответственно реализовывать конституционные права (в т.ч. прав на свободу слова, свободу совести, на доступ к информации) и нести обязанности.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности (работа с детьми-инвалидами)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире знаний и творчества» для детей с ограниченными возможностями

(педагог Бердникова Марина Григорьевна)

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

1. Изобразительная деятельность, рисование, аппликация;
2. Конструирование, лепка;
3. Ознакомление с окружающим миром и природой;
4. Сенсорное развитие и графические навыки;
5. Художественно-творческая деятельность.

Цель программы: Формирование художественно-творческих и интеллектуальных способностей детей для полноценного (духовного, интеллектуального, физического) гармоничного развития и социальной адаптации детей с ОВ.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы «В мире знаний и творчества» направлено на достижение комплекса результатов. Способы и методики определения результативности работы по программе весьма разнообразны. Результаты учитываются, прежде всего, применительно к каждому учащемуся и отслеживаются по трем компонентам: личностному, метапредметному и предметному, что позволяет определить динамическую картину развития ребенка.

Предметные результаты

- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- научатся определять свойства и качества материала;
- научатся отвечать на вопросы по содержанию художественной литературы и картины;
- научатся печатать в тетрадях различные знаки, символы, линии, выполнять действия по знаковым обозначениям;
- научатся создавать аппликацию по представлению и с натуры;
- познакомятся с основными приемами работы в технике плоскостного, контурного, объемного, многослойного торцевания на бумаге;
- научатся скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы;
- научатся лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции;
- расширят и систематизируют знания и представление об окружающей действительности;
- научатся наблюдать и выделять существенные признаки изученных предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщение и выводы;
- научатся правильно вести себя в природе: бережно относиться к животным, растениям;
- сформируют технические навыки работы с художественными материалами и инструментами;
- научатся безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами.

Метапредметные результаты

- будут развиты художественно-творческие способности учащихся;

- будут развиты фантазия, образное и пространственное мышления, память, воображение, внимание, мелкая моторика рук, сенсорное восприятие, чувства цвета, композиционные навыки;
- будут участвовать в различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной;
- будут уметь применять полученные знания на практике;
- будут уметь доказывать свою точку зрения;
- будут иметь способность к простейшим формам самооценки и рефлексии на занятиях.

Личностные результаты

- будет сформирована адекватная самооценка учащегося;
- проявятся познавательные мотивы;
- будет сформировано представление о нравственных нормах, развита доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;
- будет сформировано уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, искусству;
- будут уметь использовать в общении правила вежливости;
- будет развита аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- проявится активное эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру;
- будет сформирована мотивационная сфера учащегося, уровень его конфликтности, отношение к учебно-воспитательному процессу;
- стремление к достижению результата поставленной цели.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие. Терапия творчеством» для детей с ограниченными возможностями (педагог Шигапова Гузель Равхатовна)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

1. Бумагопластика;
2. Текстильное творчество;
3. Художественная лепка;
4. Мягкая игрушка;
5. Лоскутное шитье

Цель программы: Обучение элементарным трудовым навыкам и помощь в овладении технологиями изготовления оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства, социальная адаптация учащихся, саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности через побуждение к творчеству.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы предполагается достижение учащимися определенного уровня знаний научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для рукоделия и достигнут следующих результатов:

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- Виды инструментов и материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве;
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- Различные виды рукоделия;
- Технологию изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- Специальную терминологию, применяемую в декоративно-прикладном творчестве.

Учащиеся будут уметь:

- Обращаться с инструментами и приспособлениями для рукоделия;
- Создавать оригинальные изделия, используя различные материалы;
- Оформлять готовое изделие, придавая ему законченный вид;
- Выполнять изделия, как по шаблону, так и реализуя собственное художественное видение.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты обучения по программе предполагают освоение учащимися универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Регулятивные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение составить план работы, для получения итогового результата;
- Умение произвести контроль в форме сличения результата деятельности с заданным эталоном;
- Умение выполнить коррекцию полученного изделия с целью доведения его до нужного результата.

Занятия в объединении имеют четкую практико-ориентированную направленность, способствует формированию регулятивных УУД путем приобретения навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоения правил техники безопасности.

Коммуникативные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение вступать в диалог с педагогом;
- Умение участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- Умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы;
- Умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Для формирования коммуникативных УУД на занятиях используются учебные игры, соревнования.

Познавательные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в дополнительной литературе;
- Умение понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.

Для формирования познавательных УУД используются:

- Задания по самостоятельному нахождению и извлечению нужной информации из материалов учебников и другой дополнительной литературе.
- Сравнения личной работы с образцом или с работами других.

Личностные результаты

- Формирование устойчивого познавательного интереса к выбранному виду деятельности;
- Стремление доводить начатое дело до конца;
- Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества; признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- Получение удовольствия от участия в творческом процессе;
- Стремление к красоте, готовность поддерживать хорошее состояние окружающей среды и своего здоровья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» для детей с ограниченными возможностями

(педагог Шашина Татьяна Борисовна)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

- Знакомство с искусством «Оригами»;
- Работа с картоном;
- Изучение базовых форм оригами, летающие конструкции, многогранники, ленточное оригами;
- Модульное оригами;
- Бумажный конструктор;
- Аппликация на плоскости;
- Объемная аппликация;
- Подвижные игрушки;
- Киригами;
- Квиллинг и торцевание.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и способности к точным движениям пальцев под контролем сознания.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В конце обучения по программе учащиеся:

научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

научатся решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;

расширят знания истории оригами;

научатся правилам чтения условных обозначений;

научатся правилам складывания базовых форм оригами;

расширят знания всех этапов создания законченного произведения: от фигур к композиции;

научатся техники оригами как особого художественного приема.

Метапредметные результаты

В конце обучения по программе у учащихся:

будут сформированы чувства прекрасного на основе знакомства с историей оригами;

будут развиты навыки самостоятельной работы в группе при выполнении творческих работ;

будут уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

будут уметь подготавливать свое рабочее место перед началом работы и убирать по окончании;

будут уметь вносить необходимые коррективы в работу после её завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Личностные результаты

В конце обучения по программе у учащихся:

будет развит учебно-познавательный интерес к оригами, как одному из видов изобразительного искусства;

ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

будет сформирована способность к самооценке на основе критерии успешной деятельности;

основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;

умение адекватно воспринимать оценку своих работ;
любопытность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотодизайн» для детей с ограниченными возможностями

(педагог Гарвердян Алсу Ханифовна)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

1. Фотоаппаратура, сменные объективы и принадлежности для съемки, устройство фотоаппарата, техника фотографии;
2. Композиция в фотографии, основные изобразительные средства фотографии;
3. Жанры фотоискусства. Основы репортажной фотографии;
4. Жанры фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
5. Фотосерии.

Цель программы: формирование активной творческой личности школьника, используя возможности фотографии и компьютерного дизайна, воспитание высокого художественного вкуса, привитие навыков профессиональной подготовки.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии;
- формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования фотоизображений и компьютерных программ, работы в Интернете;
- формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического);
- формирование основных знаний об устройстве и владении цифровой камерой (различных типов), овладение навыками сканирования и печати;
- формирование общих представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокомпозиции;
- формирование навыков работы с цифровыми фотокамерами различных типов, сканером;
- формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах;
- формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий;
- осуществление проектной деятельности.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащегося, которые он должен приобрести в процессе освоения программы «Фотодизайн»:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование чувства гордости за свою Родину, историю России;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в изучении программы «Фотодизайн»;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным ресурсам, материальным и духовным ценностям
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- учащийся получит возможность устанавливать пространственные отношения между предметами; создавать сюжеты по собственному замыслу; совершенствовать развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- учащийся получит возможность осуществлять анализ, действовать по плану, прогнозировать, формировать внутренний план действия, развивать речь.
- учащийся получит возможность формировать ИКТ-компетенции.
- учащийся получит возможность развивать умение работать по словесной инструкции, алгоритму, формировать представления о свойствах предметов.
- учащийся получит возможность развивать представление о времени; уметь распределять рабочее время; развивать умение планировать деятельность; развивать комбинаторные способности; формировать мотивацию успеха, творческой самореализации.
- учащийся получит возможность развивать наглядно-образное мышление; корректировать нарушения в развитии эмоционально-личностной сфере; развивать эстетические представления и деятельность.
- учащийся будет уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми других позиций.

Модель выпускника – социально-адаптированная личность ребёнка с ОВ, способная к творческой самореализации. В результате должен появиться интерес к фотоискусству. Учащийся должен научиться отличать фотографию семейную от художественной. Как правило, у всех ребят устойчивый интерес к занятиям на компьютере, поэтому важно научиться выполнять конкретные задания по компьютерной графике, развить умения работать кистью и пальцами обеих рук; развить координации руки и глаза;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Удивительный мир» для детей с ограниченными возможностями**
(педагог Шангараева Чулпан Альнуровна)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

1. Ознакомление с окружающим миром и природой;
2. Изобразительная деятельность, конструирование, лепка;
3. Сенсорное развитие и графические навыки;
4. Художественно-творческая деятельность.

Цель программы: Развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала; воспитание духовно-нравственных чувств: уважение и любовь к родному краю посредством творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате обучения по программе

Учащийся будет знать:

- объекты живой и неживой природы;
- о различных природных явлениях;
- о свойствах овощей и фруктов;
- об основных признаках времён года;
- основные праздники;
- некоторые правила дорожного движения.

Учащийся будет уметь:

- работать с различными материалами для декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых изделий;
- уметь лепить из пластилина,
- лепить из солёного теста;
- пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Личностные результаты

В результате обучения по программе у учащегося будет:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты

- В результате обучения по программе у учащегося будет:
- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» для детей с ограниченными возможностями

(педагог Иванова Светлана Викторовна)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 4 года

Разделы программы:

1. Ознакомление с окружающим миром и природой;
2. Изобразительная деятельность, конструирование, лепка;
3. Сенсорное развитие и графические навыки;
4. Художественно-творческая деятельность.

Цель программы: развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала, воспитание духовно-нравственных чувств у ребенка: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма посредством творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате обучения по программе учащийся будет знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные инструменты и материалы и приемы работы с ними;
- технологию изготовления аппликации из бумаги, ткани, природных материалов;
- технологию выполнения декоративной росписи по дереву, стеклу, камню, ткани;
- технологию выполнения простейших швов и швов полукрест («роспись») и крест простой;
- технологию выполнения техники изонить;
- технологию работы с пластилином;
- технологию работы с глиной;
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета, начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- особенности гжели, хохломской и городецкой росписи, татарского национального узора;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

В результате обучения по программе учащийся будет уметь:

- готовить для работы инструменты и материалы;
- выполнять работы в различных техниках;
- декорировать готовые изделия;
- содержать в порядке свое рабочее место;
- пользоваться основными инструментами и материалами для декоративно-прикладного творчества;
- работать по шаблону;
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов;
- лепить из пластилина и глины;
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала;
- выполнять простейшие швы, шов «роспись» и крест простой, изонить на бумаге и ткани;
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных;
- рисовать мелкими и карандашами, наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- соблюдать последовательность выполнения работы.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

- навыки решения художественных задач;
- умение организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы);
- планирование (отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла);
- прогнозирование (осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности)

Познавательные УУД:

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов

Коммуникативные УУД:

- умение участвовать в совместной творческой деятельности;
- умение формировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы:

- мотивация к обучению;
- способность сотрудничать с педагогом, доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками, участвовать в совместной творческой деятельности;
- осознание себя как гражданина России, своей национальной принадлежности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» для детей с ограниченными возможностями (педагог Корсакова Ирина Валерьевна)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

1. Декоративное рисование;
2. Лепка;
3. Аппликация;
4. Оригами;
5. Техническое моделирование.

Цель программы – развитие у детей познавательных интересов, воображения и творческого начала, посредством декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты от освоения программы

В результате освоения программы предполагается достижение учащимися определённого уровня знаний. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о различных видах работы с разными материалами, научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для работы с различным материалом.

Предметные результаты

В конце обучения по программе учащийся сможет:

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- создавать элементарные композиции на заданные темы, создавать живописными средствами выразительные образы природы, человека и животного.

Метапредметные результаты

В конце обучения по программе учащийся сможет:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

Личностные результаты

У учащихся получают развитие следующие качества:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- способность к самооценке своей деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЦДТ предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время, обеспечивая вариативность в выборе детьми направлений видов деятельности, объема, срока и темпа усвоения содержания программы.

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование социально-адаптированной личности, что подразумевает развитие у детей мотивации познания и освоения мира, самосознания, эмоционально-ценностных отношений, творческой, поисковой, исследовательской деятельности.

Проводимые досуговые и массовые мероприятия, являющиеся частью образовательной программы, характеризуются социально-культурной направленностью.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Процесс обучения учащихся - это организация деятельности, направленной на решение задач дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. При организации обучения создаются условия для самовыражения, саморазвития и самоопределения учащихся.

Учебно-воспитательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- обучение в свободное от основной учебы время;
- организация обучения на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- предоставление свободного выбора образовательной деятельности;

Центр реализует дополнительные общеобразовательные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 августа.

Численный состав учебных групп и продолжительность учебных занятий в объединении определяется педагогами в соответствии с Модельным стандартом качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией организации, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

Родители (законные представители) ребенка для зачисления ребенка в ЦДТ предъявляют заявление о приеме, копию свидетельства о рождении. Для зачисления в объединения физкультурно-спортивной направленности и хореографии, необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ ЦДТ может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, а также занятия с применением дистанционных технологий.

Для учащихся с ограниченными возможностями, детей-инвалидов в Центре организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим (адаптированным) программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

В ЦДТ с учащимися с ограниченными возможностями, детьми-инвалидами проводится индивидуальная работа по месту жительства.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия в детских объединениях дополнительного образования. В работе детского объединения дополнительного образования ЦДТ используются разнообразные типы и виды учебных

занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся:

Типы занятий	Виды занятий
Вводные занятия (изучение, усвоение нового учебного материала)	Лекция, объяснение, беседа, демонстрация (показ), занятие исследовательского типа, дидактическая игра, тренинг
Обобщающие занятия (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного; закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков)	Повторение, обобщение, занятие репродуктивного типа, практическое занятие, семинар, этюды, импровизация, занятие-экскурсия, конференция, итоговое занятие, итоговая игра (игра-путешествие, интеллектуальная игра), обобщающая самостоятельная работа
Контрольные (учета и оценки знаний и умений)	Опрос, зачет, конкурс, концерт, выставка, соревнование
Комбинированные	включают в себя основные виды всех 4-х типов занятий

Учебный план

Учебный план – нормативный документ, определяющий требования к организации образовательного процесса ЦДТ в соответствии с Уставом. Учебный план обсуждается на педагогическом совете и утверждается директором ЦДТ.

Учебный план раскрывает количество недельной нагрузки учащихся, количество групп и недельную нагрузку педагога по годам обучения.

Учебный план МУДО ЦДТ составлен на основании:

- анализа социального заказа;
- имеющегося методического и материально-технического обеспечения;
- система внутренних и внешних связей учреждения;
- штатного расписания;
- кадрового потенциала учреждения.

Ф.И.О.	Пед. нагрузка (н.ч.)	Кол-во		Срок реализации программы	Наименование образовательной программы	Распределение групп (по г.о.)						Распределение час./нед.(по г.о.)						Формы промежуточной аттестации
		гр.	обуч-ся			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
Художественная направленность																		
Альмеева М.Р.	24	4	60	3	Вокальная студия "Шатлык"		1	3					6	6			Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, концерты, конкурсы, спектакли, итоговые занятия	
Андреева М.Ю.	12	2	29	5	Театр-студия "Ровесник"		1		1				6		6			
Байрамова Г.Г.	16	4	60	3	Аппликация	3		1				4		4				
Бурмистрова С.В.	4	1	15	4	Спортивные бальные танцы (Латиноамериканская программа)				1						4			
Бурмистрова С.В.	4	1	15	4	Спортивные бальные танцы (Европейская программа)				1						4			
Гареева Д.Ф.	24	4	60	5	Ансамбль танца «Вдохновение»		1	1	1	1			6	6	6	6		
Гарипова Т.Н.	22	4	60	3	Вокальная студия «Хыял»	1	2	1				4	6	6				
Гарипова Т.Н.	4	2	30	3	Вокал в театре			2						2				
Гордеева И.В.	28	5	75	4	Театр эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК»	1		1	3			4		6	6			
Егорова Е.Е.	4	1	15	3	Студия «Завиток»		1						4					
Егорова Е.Е.	20	4	60	5	Ритм-балет «Мистерия»		2	1	1				4	6	6			
Егорова Т.А.	8	2	30	1	"Веселый текстиль"	2						4						
Каримова К.Р.	12	3	45	1	Студия эстрадного танца "Дежавю"	3						4						
Каримова К.Р.	4	2	30	1	Сценическое движение	2						2						
Маннанова Д.А.	16	4	60	2	Студия "Палитра"	4						4						
Маннанова Д.А.	4	1	15	1	Студия "Ажур"	1						4						
Новикова Н.А.	8	2	25	3	Хореографический коллектив "Надежда"	1		1				4		4				
Новикова Н.А.	4	1	15	1	Спортивная хореография	1						4						

Никитина В.Г.	8	4	60	3	Классический танец	4					2									
Рамазанов Р.Ф.	28	7	105	3	Театральная студия «Сэлэт»	2		5			4		4							
Садыкова А.Г.	20	4	60	3	Театр «Непоседы»	2	1	1			4	6	6							
Таймасова Д.Х.	12	3	45	2	Детский театр танца «Дан»		1	2				4	4							
Федорова Т.Н.	8	2	30	2	Азбука живописи		2					4								
Фоменко А.Р.	28	7	105	3	Студия «Волшебная кисточка»	2	4	1			4	4	4							
Фоменко Л.М.	8	2	30	4	«Живое слово»		2					4								
Хазиев А.И.	12	2	30	3	Вокальная студия "Заман"		1	1				6	6							
Хазиев А.И.	10	5	75	3	Вокал в театре			5					2							
Хасанова Д.В.	20	5	75	2	Студия "Радуга"	4	1				4	4								
Хисамова Д.Ю.	16	4	60	2	HAND MADE	4					4									
Юнусова Л.М.	20	5	75	3	Вокальная студия "Колибри"	5					4									
Абросимова Е.В.	8	2	30	2	Студия «Мастерица»		2					4								
Шайдуллина Р.Х.	8	2	30	4	«Живое слово»	2					4									
итого	424	101	1509			44	22	26	8	1										
Физкультурно-спортивная направленность																				
Плешаков Л.В.	16	3	45	6	Флорбол		1			1	1		4				6	6		
Родионова Р.М.	16	3	45	6	Карате	1	2					4	6							
Туктаров В.А.	24	4	60	5	Футбол			1	3					6	6					
Филлюшин Г.З.	4	1	15	2	Мир шахмат			1						4						
	4	1	15	5	Юный флорболист			1						4						
Шарафутдинов А.Ш.	8	2	30	5	Футбол				2								4			
Агниашвили Е.Д.	4	1	15	2	Баскетбол	1						4								
итого	76	15	225			2	3	3	5	1	1									
Техническая направленность																				
Тарвердян А.Х.	16	3	37	3	Фотошкола «Софит»	1	1	1				4	6	6						
Хайруллина Г.С.	8	2	30	2	Занимательная информатика		2						4							
																				Собеседования, зачеты, соревнования, турниры, итоговые занятия
																				Собеседование, тестирование, практические работы,

Ивлиева Ю.Ф.	8	2	30	2	Компьютерный дизайн	2						4						зачеты, конкурсы, фотовыставки, итоговые занятия, защита проектов
Итого:	32	7	97			3	3	1										
Естественнонаучная направленность																		
Галияхметова Р.Р.	20	5	75	1	Экомир	5						4						Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, конкурсы, итоговые занятия
Итого:	20	5	75			5												
Социально-педагогическая направленность																		
Работа с обучающимися с ОВ (инд.)																		
Бердникова М.Г.	24		6	6	"В мире знаний и творчества" для детей с ОВ		1		3	1	1		4		4	4	4	Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, конкурсы, фотовыставки, итоговые занятия
Иванова С.В.	20		5	4	Декор для детей с ОВ			2	3					4	4			
Корсакова И.В.	20		5	5	Декоративно-прикладное искусство для детей с ОВ	2	1	2				4	4	4				
Тарвердян А.Х.	8		2	6	Фотодизайн для детей с ОВ			1			1			4			4	
Шангараева Ч.А.	20		5	5	"Удивительный мир" для детей с ОВ			2		3				4			4	
Шашина Т.Б.	8		2	6	Оригами для детей с ОВ					1	1						4 4	
Шигапова Г.Р.	24		6	6	"Рукоделие. Терапия творчеством" для детей с ОВ	2				2	2	4					4 4	
Итого:	124		31			4	2	7	6	7	5							

Организационно-педагогическое обеспечение реализации программы:

- подбор и расстановка кадров;
- оптимизация штатного расписания;
- организация участия педагогов в работе по повышению профессионального мастерства;
- доведение до сведения педагогов нормативных документов;
- оказание организационно-методической и технической помощи педагогам дополнительного образования в обучении и воспитании учащихся;
- разработка системы диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития учащихся;
- организация педагогических семинаров, научно-практических конференций, мастер-классов с целью ознакомления педагогических работников с опытом работы, новых форм, методик и технологий;
- обеспечение связи с научно-методическими центрами по профилю деятельности;
- диссеминация инновационного педагогического опыта.

Финансовое и материально-техническое обеспечение реализации программы:

- приобретение материалов и отходов производства, инвентаря, оборудования и прочее для организации образовательного процесса в объединениях;
- пошив костюмов;
- приобретение оборудования и мебели для учебных кабинетов в соответствии с современными требованиями;
- приобретение оргтехники для программно-методического обеспечения и оформления документации;
- финансирование конкурсов, выставок, праздников, турниров, соревнований и других мероприятий;
- материальное стимулирование творчески работающих педагогов и учащихся, демонстрирующих высокие творческие достижения;
- развитие сферы платных образовательных услуг.

VI. КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется по следующим направлениям:

1. Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа;
- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

2. Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного учреждения.

3. Контроль социально-педагогической деятельности:

- психолого-диагностическая деятельность.
- методическая деятельность.

К критериям эффективности методической деятельности относятся:

- наличие дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ творческих объединений, утвержденных на педагогическом совете;
- соответствие организационно-методических форм повышения профессионального мастерства потребностям конкретных педагогов;
- результаты деятельности по повышению профессионального мастерства педагогических работников.

Критериями эффективной организации содержательного досуга всех категорий населения являются:

- высокий уровень проводимых мероприятий (определяется анкетированием);
- создание актива микросоциума способного организовывать досуг населения.

4. Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:

- сохранность контингента;
- качество знаний, умений и навыков;
- контроль за финансовой документацией;
- контроль за выполнением учебного плана;
- качество преподавания.

5. Контроль деятельности по осуществлению контроля за образовательным процессом:

- наличие разработанной и действующей системы контроля;
- систематическое заполнение документации, отражающей результаты контроля.

Диагностико-прогностическое слежение за состоянием развития образовательной программы осуществляется с использованием системы мониторинга эффективности образовательной деятельности.

Целью мониторинга является создание условий для отслеживания результативности образовательной деятельности и оптимизации образовательного процесса.

Задачи мониторинга:

- изучить результативность обучения, воспитания, развития учащихся;
- изучить результативность деятельности педагогического коллектива;
- изучить результативность деятельности учреждения в образовательной среде;
- конкретизировать цели и задачи учебно-воспитательной работы;
- дифференцированно подойти к учащимся с различным уровнем развития;
- обеспечить индивидуальный подход к личности учащегося;
- обосновать выбор содержания и методов обучения и воспитания;

Объекты мониторинга - субъекты образовательного процесса – учащиеся, педагоги, родители.

Предмет мониторинга – эффективность и результативность образовательной деятельности. Изучаются следующие параметры:

- учебные, фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- метапредметные результаты, включающие освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение метапредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществления разных видов деятельности;

- личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении;
- детский коллектив, как условие развития личности ребенка;
- профессиональная позиция, профессионально-личностные качества педагога;
- организационные условия, обеспечивающие эффективность образовательного процесса (материально-техническое оснащение, укомплектованность квалифицированными специалистами, предметно-пространственная среда, программное обеспечение образовательного процесса).

Отслеживание учебных результатов: знаний, умений и навыков осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами объединений. Проводится вводная, полугодовая и годовая аттестация учащихся. Результаты мониторинга анализируются по следующим показателям качества:

- сохранность контингента объединения;
- процент выполнения программ;
- уровень качества усвоения программ в % (высокий, средний, низкий)

VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

На уровне учреждения:

- создание полноценной социокультурной среды учреждения;
- личностно-ориентированная, практическая, духовно-нравственная направленность образовательной деятельности;
- создание сплоченной педагогической общности профессионалов-единомышленников.

На уровне учащихся:

Максимальное приближение к модели выпускника ЦДТ, который сочетает в себе:

- личность с ярко выраженной индивидуальностью, с активной жизненной позицией, способной преобразовывать самого себя и мир;
- личность с выраженным активным творческим началом, сознательно влияющим на свое собственное развитие и позитивно влияющим на других людей;
- личность с определенной устойчивостью в достижении цели, способностью выходить за пределы исходных целей, с умением расширять сферы своей деятельности, а также действовать за границами требований;
- личность, обладающую духовно-нравственным и физическим здоровьем, имеющую высокую адекватную самооценку, чувство собственного достоинства, стремления к свободе и красоте, способности сочувствовать людям;
- качества всесторонне развитого, технологически грамотного, заинтересованного в достижении вершин мастерства в той или иной отрасли науки, искусства, техники, культуры, спорта и т.п., способного организовать сотрудничество увлеченных общим делом людей, интеллигентного, продуктивно-деятельного человека.

На уровне педагогических кадров:

Максимальное приближение к модели педагога ЦДТ, сочетающего в себе:

- личность высокопрофессиональную, компетентную, состоявшуюся в профессиональной деятельности и общении;
- личность творческую, заинтересованную в достижении вершин педагогического мастерства;
- человека яркого, состоявшегося в своем личностном и индивидуальном самоопределении;
- человека-носителя ценностных традиций и идеалов личности.

Критерии эффективности деятельности ЦДТ

- сохранность контингента учащихся, стабильность детского коллектива;
- соответствие уровня ЗУН требованиям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- выполнение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- динамика опыта деятельности с ориентиром на творчество (с учетом достижений: городского, республиканского, международного уровней);
- личностное развитие, личностный рост учащихся;
- межличностные отношения, развитие детского коллектива.

Результативность деятельности педагогического коллектива

- динамика категоричности педагогических кадров;
- повышение уровня профессионального образования;
- участие в диссеминации педагогического опыта;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- развитие опыта творчества в совместной творческой деятельности педагога и ребенка;
- организационное, методическое обеспечение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Результативность деятельности ЦДТ в образовательной среде

- участие в реализации федеральных, региональных образовательных программ;
- организация и участие в смотрах, конкурсах района, города, республики;
- повышение педагогического мастерства (положительная динамика профессионального мастерства педагогов, повышение квалификации, овладение новыми педагогическими технологиями, умение анализировать и обобщать педагогический опыт);
- укрепление материально-технической базы;
- признание заслуг учреждения среди родителей, общественности, других учреждений различного уровня.

VIII. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ЕЁ ВЫПОЛНЕНИЯ

Управление является поиском и реализацией выбранного пути развития. Методологическую основу управления составляют методы комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, опережающего реагирования, системного управления, мотивирующего управления, педагогического мониторинга.

Основные принципы управления в ЦДТ:

- участие педагогических работников в управляющем процессе и решении проблем;
- системный подход в осуществлении деятельности по основным направлениям.

Задачи обновления управления состоят:

- расширение полномочий педагогического коллектива;
- обеспечение вертикальных и горизонтальных связей;
- расширение количества субъектов управленческой деятельности;
- увеличение коллегиальности принятия управленческих решений;
- разработка системы взаимодействия с внешней средой;
- внедрение принципов маркетинга;
- совершенствование управления образовательным процессом, проведение многомерной диагностики: социальной, психологической, педагогической;

- совершенствование системы морального и материального стимулирования педагогических работников и воспитанников.

Система управления качеством дополнительного образования включает в себя разработанные требования к качеству (критерии эффективности деятельности), учет социального, индивидуального заказа, миссии учреждения, взаимодействие ресурсов, содержание образовательного процесса, результатов и контроля.

Планирование работы осуществляется в годовых планах работы образовательной, инструктивно-методической и организационно-массовой работы отделов, программы развития ЦДТ и анализируется на педагогических, методических советах, производственных совещаниях в соответствии с планом контроля деятельности учреждения.

Координация и контроль выполнения образовательной программы осуществляется методическим советом ЦДТ.

Методический совет:

- создает систему мониторинга реализации воспитательной системы;
- анализирует ход выполнения плана действий по реализации образовательной программы и вносит предложения по их реализации;
- осуществляет информационное и методическое обеспечение реализации образовательной программы;
- координирует взаимодействие заинтересованных организаций.

Методический совет ежегодно информирует педагогический совет о ходе реализации воспитательной системы и образовательной программы.